

DZIAŁALNOŚĆ INSTYTUCJI KULTURY PROWADZONYCH PRZEZ MIASTO I GMINĘ PLESZEW

Material przygotowany na Sesję Rady Miejskiej w dniu 13 lutego 2014 r.

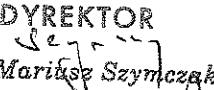
Opracowanie:

Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy

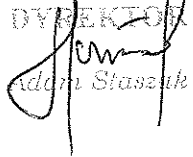
DYREKTOR

mgr Elżbieta Mielcajek

Dom Kultury

DYREKTOR

mgr Mariusz Szymczak

Muzeum Regionalne

DYREKTOR

Adam Staszuk

Zatwierdził:


Z-ca Burmistrza
dr Arkadiusz Ptak

Samorząd Miasta i Gminy Pleszew prowadzi trzy instytucje kultury: 1) Dom Kultury, 2) Muzeum Regionalne oraz 3) Bibliotekę Publiczną Miasta i Gminy Pleszew. W 2013 roku przychody ww. instytucji były na poziomie 2.366.437 zł., z tego 53,77% stanowiły przychody Domu Kultury, 31,47% Biblioteki Publicznej, zaś 14,76% Muzeum Regionalnego. Szczegółowa informacja finansowa instytucji kultury umieszczona jest na końcu opracowania.

W ciągu ostatnich lat znacznie zmienił się charakter działalności instytucji kultury. Biblioteka Publiczna nie tylko zajmuje się popularyzacją czytelnictwa i stałym powiększaniem swoich zbiorów, ale wychodzi naprzeciw oczekiwaniom mieszkańców organizując spotkania autorskie realizując stałe projekty naukowe i kulturalne skierowane do wielu grup społecznych: od dzieci po seniorów. Swoją działalność znacznie poszerzył w ostatnich latach Dom Kultury, zwłaszcza poprzez wspieranie działań organizacji pozarządowych i partnerów prywatnych. Z kolei Muzeum Regionalne zwiększyło swoją działalność wystawienniczą i wydawniczą, nawet poszerzając swoją ofertę o liczne koncerty i recitale. Organizuje również wystawy poza Pleszewem (np. Katowice, Elbląg).

To powoduje, że znacznie zwiększają się potrzeby lokalowe tych instytucji i zaplecze techniczne. W przypadku Domu Kultury istnieje wizja, aby przenieść jednostkę w miejsce obecnego dworca kolejowego Pleszew-Miasto przy ul. Kolejowej i stworzyć tam nowoczesne Centrum Kultury z bogatą infrastrukturą. Biblioteka wymaga prac modernizacyjnych, zaś w przypadku Muzeum wskazana jest adaptacja budynku starej oficyny na potrzeby wystawowe. Wszystkie prace możliwe będą do zrealizowania z wykorzystaniem środków zewnętrznych, np. w nowej perspektywie finansowej UE.

Przedstawiony materiał nie wyczerpuje całości zagadnień związanych z działalnością kulturalną. Jej uzupełnieniem jest działalność Wydziału Promocji i Komunikacji Społecznej UMiG, który odpowiada za część działań, także w zakresie finansowym oraz za koordynację i promocję wydarzeń, które też często są przez Wydział inicjowane. Główne cykliczne działania kulturalne prowadzone przez Wydział to: cykl wystaw fotograficznych promujących pleszewskich fotografów, Koncerty organowe, cykl koncertów na rynku Summer Music Time (rok 2013), Festiwal Dziecięcych Marzeń (cykl imprez dla dzieci z okazji Dnia Dziecka zainicjowany w 2013 r.). W roku 2013 z inicjatywy Wydziału powstał nowy projekt budujący świadomość kulturalną mieszkańców „Pleszew TV”, który relacjonuje wydarzenia i inicjatywy mające miejsce w mieście.

Pozytywnym zjawiskiem jest włączenie się organizacji pozarządowych, nieformalnych grup oraz sektora prywatnego w działalność kulturalną Pleszewa. W ten sposób udało się zorganizować m.in. Plener Rzeźbiarski Złom Art, Cykl warsztatów kulinarnych „Wiem Co Jem” (wraz z Muzeum Piekarnictwa), Polska Akademia Gitary, cykl koncertów Pleszewska scena OFF organizowanych w klubie Hades oraz w Amfiteatrze, Red Smoke Festiwal, koncerty charytatywne, Rajd Starych Samochodów, czy też Rajd WRC. W ramach pożytku publicznego z działu Kultura i Ochrona Dziedzictwa Narodowego wspierane były projekty: Przeglądu Kina Niezależnego SPAM (Forum Młodych), konkursy historyczno - plastyczne (Pleszewskie Towarzystwo Upamiętniania Powstania Wielkopolskiego), działalności wydawniczej (Pleszewskie Towarzystwo Kulturalne).

Większe wsparcie rzeczowe, finansowe oraz organizacyjne organizacji pozarządowych powinno być głównym kierunkiem działania gminnego samorządu.

Poniższa informacja przedstawiona przez dyrektorów placówek obejmuje następujące elementy: 1) zarys historyczny powstania jednostki; 2) infrastrukturę, 3) działalność merytoryczną oraz 4) realizowane projekty ze środków zewnętrznych. Informacja uzupełniona jest o zestawienie przychodów i kosztów jednostek. Z uwagi na specyfikę instytucji kultury, każda z jednostek uzupełniła swoją informację o inne elementy, które mogą wpływać na ich ocenę.

Arkadiusz Ptak
Zastępca Burmistrza Miasta i Gminy
Pleszew

BIBLIOTEKA PUBLICZNA MIASTA I GMINY PLESZEW

ZARYS HISTORYCZNY

Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy Pleszew powstała w 1949 roku i jest najstarszą instytucją kultury w Mieście i Gminie Pleszew. Jest kontynuatorką idei stworzonej jeszcze w XIX wieku przez Ligę Polską, której koło powstało w Pleszewie w 1849 roku i prowadziło czytelnice. Zadania te przejęło następnie Towarzystwo Oświaty Ludowej, Towarzystwo Przemysłowców w Pleszewie, którego biblioteka liczyła w 1897 roku 315 książek, a następnie Towarzystwo Czytelni Ludowych, spełniające rolę nieoficjalnego ministerstwa oświaty w zaborze pruskim i było ważnym orężem walki z wynarodowieniem Polaków w czasie zaborów. W jej działalność zaangażowany był m.in. ks. K. Niesiołowski, który udostępnił pomieszczenie Domu Parafialnego na działalność czytelniczną i dzięki temu duża część zbiorów bibliotecznych ocalała z wojennej pożogi.

Po zakończeniu II wojny na podstawie Dekretu o bibliotekach i opiece nad zbiorami bibliotecznymi z 17 kwietnia 1946 r. decyzją ówczesnej Miejskiej Rady Narodowej z dnia 11 maja 1948 roku powstał Komitet Biblioteczny na czele z Marianem Dohnalem, którego zadaniem było utworzenie w Pleszewie biblioteki. Poczynania Komitetu spotkały się z poparciem ówczesnego burmistrza i 1 lutego 1949 r. ówczesny bibliotekarz Stefan Łagodziński wypełnił obowiązującą wówczas kartę rejestracyjną, w której określono nazwę placówki jako Miejska Biblioteka Publiczna w Pleszewie, a jej właścicielem był Zarząd Miejski miasta Pleszewa. W ten sposób rozpoczęła się trwająca ponad 64 lata działalność pleszewskiej księżnicy.

Wraz ze zmieniającym się podziałem administracyjnym kraju biblioteka wielokrotnie zmieniała swoje zadania, nazwę i strukturę organizacyjną. Po utworzeniu powiatu pleszewskiego w 1956 roku funkcjonowała jako Powiatowa i Miejska Biblioteka Publiczna w Pleszewie aż do roku 1975. Po kolejnej reformie, zarządzeniem Naczelnika Miasta i Gminy z 24 stycznia 1976 r. utworzono Bibliotekę Publiczną Miasta i Gminy Pleszew, zdejmując z niej obowiązki powiatowe, łącząc natomiast z biblioteką gminną, która do tej pory mieściła się w Kowalewie. I pod tą nazwą placówka została wpisana do rejestru instytucji upowszechniania kultury w Wydziale Kultury i Sztuki Urzędu Wojewódzkiego w Kaliszu dnia 22 listopada 1984 roku. Nadzór nad biblioteką sprawował ustawowo Naczelnik Miasta i Gminy.

Po wejściu w życie nowej ustawy o bibliotekach z 1997 roku bezpośredni nadzór nad pracą biblioteki przejął Burmistrz Miasta i Gminy. Zadania powiatowe placówka ponownie podjęła na mocy porozumienia zawartego 7 listopada 2000 r. między Zarządzeniem Powiatu Pleszewskiego a Zarządzeniem Miasta i Gminy Pleszew. Nie znalazło to odzwierciedlenia w nazwie bowiem BPMiG pełni tylko zadania biblioteki powiatowej, otrzymując na ten cel dotację z powiatu w granicach 12% ogólnego budżetu biblioteki na dany rok. W roku 2001 placówka otrzymała status samorządowej instytucji kultury, której organizatorem jest Miasto i Gmina Pleszew.

Na przestrzeni lat zmieniała się też struktura organizacyjna sieci bibliotecznej w gminie Pleszew. Do roku 1974 biblioteka nie posiadała filii, a czytelnictwo w gminie Pleszew realizowały Gromadzkie Biblioteki w Bronowie, Zawidowicach, Kowalewie. W 1974 roku utworzono filie w Piekarzewie. W 1975 roku, w ślad za reformą administracyjną kraju, nastąpiło połączenie Biblioteki Gminnej z siedzibą w Kowalewie i jej filii w Kuczkowie, Ludwinie, Taczanowie, Zawidowicach z Miejską Biblioteką Publiczną. W ten sposób powstała sieć biblioteczna gminy Pleszew, na którą składała się biblioteka główna i 5 filii. W 1983 roku utworzono filie w Szpitalu Powiatowym, a w 1993 roku filię mającą charakter Biblioteki Osiedlowej usytuowaną przy ZSP nr 3 w Pleszewie.

Obecnie sieć biblioteczną stanowią Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy Pleszew pełniąca zadania powiatowe oraz 6 filii bibliotecznych w: Kuczkowie, Kowalewie, Zawidowicach, Piekarzewie, Pleszewskim Centrum Medycznym oraz Taczanowie.

W ciągu całej swej historii biblioteka kilka razy zmieniała lokalizację, zajmując kolejno: w 1949 roku pomieszczenie w Ratuszu, w roku 1951 przeniesiona została do 2 pomieszczeń o łącznej powierzchni 68 m² przy ul. Sienkiewicza 33, w 1953 roku zbiory biblioteczne przeniesiono do 5 pomieszczeń o powierzchni 88 m² do budynku, w którym obecnie mieści się Apteka pod Lwem. Najdłużej bo od 1958 do 2000 roku pleszewska biblioteka mieściła się w byłym Domu Oświatowym Towarzystwa Czytelni Ludowych przy ul. Sienkiewicza 39, gdzie zajmowała 4 pomieszczenia o łącznej powierzchni 135 m² i od 1975 roku dodatkowo dwa lokale o powierzchni 25 m² przy ul. Sienkiewicza 33. Dnia 14 grudnia 2000 r. po wieloletnich staraniach władz samorządowych i środowiska bibliotekarskiego nastąpiło uroczyste otwarcie nowej siedziby BPMiG w pawilonie po Ośrodku Badawczo- Rozwojowym Spomaszu.

Podstawą kompleksowej działalności placówki jest Statut a dokumentem wewnętrznym opracowana przez zespół kierowniczy Misja Biblioteki na lata 2009-2015. Pozwala ona na sprawniejsze zarządzanie placówką i racjonalne dysponowanie przyznawanymi środkami.

INFRASTRUKTURA

Obecnie biblioteka mieści się przy ul. Słowackiego 19A. Zajmuje powierzchnię 650 m², na którą składają się czytelnia naukowa, czytelnia czasopism, oddział dziecięcy, magazyn, dział gromadzenia i opracowania zbiorów i pomieszczenia administracyjne. Filie biblioteczne zajmują łącznie pomieszczenia o powierzchni 271 m².

Zgodnie z przyjętymi w Misji Biblioteki zadaniami wyposażono pomieszczenia bezpośredniej obsługi czytelników w nowe biurka, dostosowane do planowanej komputeryzacji procesów bibliotecznych, realizowanej od 2005 roku. W tym też celu, w 2007 roku wymieniono całą infrastrukturę informatyczną, dostosowując jej parametry do kompleksowej komputeryzacji. To umożliwiło uruchomienie w 2009 roku automatycznej wypożyczalni, a w 2011 roku usługi rezerwowania książek przez czytelników drogą internetową. W kolejnym etapie realizowanym w roku 2012 uruchomiono moduł elektronicznego skonstrum, co znacznie ułatwi planowe inwentaryzacje zbiorów i skróci czas zawieszenia usług bibliotecznych z tego powodu. Systematycznie rozbudowywano bazę komputerową - w roku 2010 zakupiono 3 komputery, w 2011 roku - 2, w 2012 r. - 2 laptopy i 1 komputer stacjonarny, w 2013 r. - 6 komputerów wraz z oprogramowaniem. Obecnie czytelnicy mają do dyspozycji łącznie 12 stanowisk komputerowych - 8 w bibliotece głównej z dostępem do internetu i 4 na filiach bibliotecznych - w Piekarzewie i Taczanowie z dostępem do Internetu od 2008 roku, w Szpitalu Powiatowym i w Kowalewie internet podłączono w 2013 roku. W roku 2014 do sieci internetowej zostaną podłączone filie w Kuczkowie i Zawidowicach. W ten sposób wszystkie biblioteki gminy Pleszew będą miały dostęp do Internetu, co spowoduje szybsze skomputeryzowanie wszystkich procesów bibliotecznych również na filiach. Do dyspozycji czytelników jest też nowe wielofunkcyjne urządzenie kopiujące zakupione w 2013 roku, a zainstalowane w czytelni czasopism.

W latach 2010-2012 dokupiliśmy ponadto 6 drukarek, aparat cyfrowy i mikrofony bezprzewodowe do zakupionego w 2008 roku sprzętu nagłaśniającego na potrzeby imprez czytelniczych.

Systematycznie podnoszono funkcjonalność pomieszczeń bibliotecznych oraz ich estetykę. W 2006 r. wydzielono dodatkowe pomieszczenie, w którym przeprowadza się narady i szkolenia bez konieczności zmian organizacji czasu pracy. Wyposażono je w wysokie szafy, w których znalazła miejsce dokumentacja biblioteczna. W 2012 r. do oddziału dziecięcego zakupiono kolorowe meble z przeznaczeniem na zajęcia z dziećmi, do wypożyczalni nowe regały w 2010 roku, a w roku 2012 regał na audiobooki. W celu podniesienia komfortu organizowanych spotkań autorskich zakupiliśmy w 2011 roku 40 krzeseł, co pozwoliło na zwiększenie liczby miejsc siedzących na imprezach

czytelniczych do 110. Uzupełniono sprzęt biblioteczny na filiach w Taczanowie i Piekarzewie. W filii w Zawidowicach wstawiono nowe drzwi.

W 2010 roku zakończono, przeprowadzane dwuetapowo malowanie pomieszczeń w bibliotece głównej. W 2012 roku wymieniono drzwi zewnętrzne w budynku. Zwiększono bezpieczeństwo osób przychodzących do biblioteki poprzez oddzielenie miejsc parkingowych od ciągu pieszego biegnącego wzdłuż budynku od strony ul. Słowackiego.

Najważniejszą inwestycją było uruchomienie w 2010 r. własnej kotłowni gazowej i uniezależnienie się od dostaw ciepła ze spółdzielni mieszkaniowej. Zracjonalizowało to wydatki na ogrzewanie i podniosło komfort przebywania w placówce.

W 2011 roku zakupiono urządzenie szorujące, co z kolei uniezależniło placówkę od usług firmy zewnętrznej. W roku 2012 zmodernizowano centralą telefoniczną i system alarmowy.

Sukcesywnie uzupełniano zbiory biblioteczne - w okresie 2010-2013 zakupiono i opracowano 7.621 wol. pozyskano 363 dokumenty życia społecznego. Obecny stan księgozbioru to 101 tys. wol., 268 audiobooków i zbiór 2885 jednostek DŻS. Ponadto biblioteka prenumeruje średnio 55 tytułów czasopism.

W najbliższym czasie konieczne będą prace wokół budynku, jego ocieplenie oraz wymiana płytek chodnikowych. Na filiach bibliotecznych konieczne będzie malowanie pomieszczeń.

DZIAŁALNOŚĆ MERYTORYCZNA

Do podstawowych jej zadań należy gromadzenie, opracowanie i udostępnianie zbiorów oraz działalność w zakresie upowszechniania czytelnictwa.

W zakresie obsługi bibliotecznej mieszkańców odnotowano w latach 2010-2013 - 645.618 wypożyczeń i 272.341 odwiedzin, udzielono 55.496 informacji w oparciu o posiadany zbiór kartotek, katalogów, dokumentów życia społecznego, wycinków prasowych oraz zbiorów książkowych. Przygotowano materiały do 2.500 prezentacji maturalnych. Nową usługą uruchomioną w 2013 roku było wypożyczanie audiobooków.

W celu popularyzacji książki i czytelnictwa organizowano liczne imprezy kulturalne. Przy ich realizacji biblioteka współpracowała z wieloma instytucjami na terenie miasta i gminy – z Muzeum Regionalnym, Domem Kultury, Pleszewskim Towarzystwem Kulturalnym, Pleszewskim Uniwersytetem Trzeciego Wieku, Salezjańską Placówką Wsparcia Dziecka i Rodziny im. św. Rodziny w Pleszewie, Dziennym Domem Pomocy, szkołami podstawowymi i średnimi, przedszkolami, nowymi stowarzyszeniami pojawiającymi się w Pleszewie, np. z Grupą Kreatywnych Rodziców Ja 'MUA'. Współpraca ta polega nie tylko na realizowaniu wspólnych przedsięwzięć, jak np. konkursy czytelnicze, ale również na włączaniu się w działalność tych instytucji. Dla przykładu - w 2013 roku pracownicy biblioteki wraz z członkami Dyskusyjnego Klubu Książki przygotowali spotkanie mikołajkowe dla podopiecznych Sióstr Salezjanek w Pleszewie, połączone z głośnym czytaniem wierszy. Współpraca polega także na umożliwianiu młodzieży szkolnej, a także innym instytucjom prezentacji swych dokonań na szerszym forum. W roku 2010 z okazji Roku Fryderyka Chopina odbył się recital pleszewskiej pianistki Marii Rutkowskiej połączony z prelekcją Dariusza Bąkowskiego, ówczesnego dyrektora PSM I stopnia w Pleszewie. W 2011 roku dla przypomnienia rocznicy śmierci Jana Pawła II w bibliotece gościli uczniowie ZSP nr 3 z programem „W hołdzie Janowi Pawłowi II”. W 2011 prelekcję ph. „Moje bliskie spotkania z Ojcem Świętym” wygłosił ks. kanonik Tadeusz Pietrzak, a w 2012 roku z prelekcją pt. „Papieska droga do świętości” gościł ks. prałat Henryk Szymiec i ks. dziekan Krzysztof Grobelny, z wykładem „Jan Paweł II – papież rodziny”. Placówka stara się promować rodzimych twórców i ludzi nauki, kultury, regionalistów. W 2011 roku zorganizowano spotkanie ph. „Literacki Pleszew”, a swoje utwory prezentowali Edward Horoszkiewicz, Maria Korzeniewska, Irena Mostowska. W 2012 roku projektem „Niektórzy lubią poezję” zaprezentowali się młodzi pleszewscy twórcy – Sławomir Dera, Marcin Mądrzak, Danuta

Dziarmaga. W 2013 roku wykład "O przydrożnych krzyżach i kapliczkach na Ziemi Pleszewskiej" wygłosił Stanisław Małyszko. Częstym gościem BSK jest dr Andrzej Szymański z wykładami dotyczącymi głównie historii naszego regionu. W 2012 roku wygłosił wykład „Ks. Skarga - duszpasterz i kaznodzieja”, w 2013 roku „Pleszewianie w powstaniu styczniowym”. W 2012 roku biblioteka był miejscem promocji płyty duetu akordeonowego Patryk Dratkowski i Paweł Osuch wydanej przez PTK.

Wśród form promujących czytelnictwo znalazły się m.in. regularne spotkania z ciekawymi ludźmi w Bibliotecznym Saloniku Kulturalnym – w latach 2010-2013 gościliśmy 20 osób znanych z pierwszych stron gazet - m.in. Ks. Ryszarda Bonieckiego, Rafała Ziemkiewicza, językoznawców - Jana Miodka i Jerzego Bralczyka, dziennikarzy i satyryków - Jacka Fedorowicza, Michała Ogórka, pisarzy Romę Ligocką, aktorkę Magdalenę Zawadzką, ks. Isakowicza-Zaleskiego, psychologkę - terapeutkę Zuzannę Celmer, Marię Czubaszek, Artura Andrusa, Jarosława Kreta, Marcina Mellera. Przy bibliotece działa od 8 lat Dyskusyjny Klub Książki, którego spotkania odbywają się raz w miesiącu i są poświęcone wybranym dziełom literatury polskiej i światowej. Dla czytelnika 50+ wprowadzono w 2013 roku zajęcia ph "E-senior", polegające na nauce podstaw obsługi komputera oraz cykl spotkań „Seniorzy w bibliotece”, których tematyka dotyczyła zdrowego trybu życia, a zajęcia z seniorami prowadzili: okulista, dietetyczka, masażystka. W ramach współpracy z fundacją Orange, placówka włączyła się w akcję „Spotkania z pasjami”, realizowaną od września do listopada 2013 roku. W systemie online uczestnicy mieli okazję porozmawiać ze znanymi ludźmi, m.in. z aktorką Teresą Lipowską, Krystyną Jandą, pisarką Hanną Bakulą, restauratorką Anetą Kręglicką. W ramach współpracy z PUTW w bibliotece odbywają się wykłady na temat kultury, sztuki i historii. Od lat prowadzimy zajęcia biblioterapeutyczne w byłym Dziennym Domu Pomocy w Pleszewie, a obecnie Centrum Wspierania Inicjatyw Obywatelskich.

Biblioteka prowadzi też formy pracy adresowane do młodzieży. Są to lekcje biblioteczne, na których uczniowie klas pierwszych szkół średnich zapoznają się z zasadami wyszukiwania informacji w zbiorach bibliotecznych i korzystania z nich. Pomocą jest wykonana przez pracowników biblioteki prezentacja „Biblioteka bliżej Ciebie”. W roku 2010 z okazji Tygodnia Bibliotek przeprowadzono zajęcia, podczas których młodzież zapoznała się z zasobami największych polskich i światowych bibliotek, w tym Wielkopolskiej Biblioteki Cyfrowej i Cyfrowej Biblioteki Narodowej POLONA. W 2012 roku zorganizowano dla nich warsztaty rozwijające hobby „Tajniki fotografii otworkowej-camera obscura” oraz „Obróbka materiałów wideo - wstęp do efektów specjalnych”. Do młodzieży szkół średnich skierowane też były warsztaty pisania komiksów. W 2013 r. odbyły się warsztaty „Fotografia cyfrowa bez tajemnic”. Od lat przeprowadzane są konkursy dla młodzieży. Od 2007 r. organizowany jest konkurs oratorski „Ulubiona książka licealisty” i „Ulubiona książka gimnazjalisty”, którego celem jest rozbudzenie potrzeb czytelniczych. Poprzedzone są one warsztatami oratorskimi prowadzonymi przez byłą prezenterkę telewizji Proart A. Bogacz. We współpracy z Muzeum Regionalnym i Pleszewskim Towarzystwem Kulturalnym i Domem Kultury organizowane są konkursy pięknego czytania i recytatorskie.

Dla czytelników młodszych i najmłodszych biblioteka i jej filie kontynuują formy sprawdzone od lat - są to wakacyjne konkursy czytelnicze, zajęcia plastyczne połączone z czytaniem bajek, „Pasowanie na czytelnika” dla przedszkolaków, „Dzień Pluszowego Misia”, wizyty najmłodszych w placówce. Corocznie w czasie ferii zimowych odbywają się zajęcia literacko – plastyczne, a w czasie letnich wakacji konkursy typu online, których tematyka dotyczy literatury dziecięcej i jej bohaterów. Rozstrzygnięcie konkursów i wręczanie nagród odbywa się pod koniec sierpnia. Nowością wprowadzoną w 2013 roku była „Noc detektywów”, zorganizowana w ramach ogólnopolskiej akcji „Noc w bibliotece”. Uczestnicy zapoznali się z pracą policji, wzięli udział w poszukiwaniu skarbu. Do współpracy zaproszono funkcjonariuszy pleszewskiej policji. Dla tej grupy czytelników organizujemy też spotkania z twórcami literatury dziecięcej i młodzieżowej. W okresie sprawozdawczym gościliśmy

m.in. z Anną Onichimowską, Grzegorza Kasdepke, Martę Fox, Violetę Piasecką, Krzysztofa Petka. Co roku biblioteka włącza się w ogólnopolską akcję czytania realizując projekt „Czytam głośno swoim dzieciom”. Do głośnego czytania zapraszane są osoby znane w środowisku samorządowcy, dziennikarze, lekarze itp. Najmłodszym czytali m.in. przewodniczący Rady Powiatu Mirosław Kuberka, wiceprzewodniczący Rady Miejskiej Włodzimierz Grobys, Starosta Michał Karalus, okulista Tamara Matuszak, dziennikarki Irena Kuczyńska, Ewa Andersz-Wanat, sportowcy Bartosz Gawroński, Maciej Drażewski.

Nowością w pracy biblioteki są organizowane od 2013 roku imprezy plenerowe. W maju 2013 r. zorganizowano rajd rowerowy do Taczanowa pod hasłem „Wędrówki z Julianem Tuwimem”, który był częścią ogólnopolskiej akcji Odjazdowy Bibliotekarz oraz obchodów Roku J. Tuwima. W lipcu 2013 r. zorganizowano w filii w Kuczkowie „Książkowe wariacje na odlotowe wakacje” – imprezę plenerową dla dzieci i dorosłych we współpracy ze Stowarzyszeniem Pionier. Nową formą upowszechniania wiedzy o regionie jest zarejestrowany w bazie „Wielkopolskie Questy” opracowany przez pracowników biblioteki quest „Wędrówki śladami historii”. Pozwala on w ciekawej formie przypomnieć pleszewianom ważne miejsca związane z historią miasta, a turystom umożliwia poznanie historii Pleszewa. Quest bowiem jest do pobrania ze strony internetowej bazy.

Biblioteka jest też miejscem spotkań okolicznościowych np. z okazji świąt Bożego Narodzenia czy ważnych aktualnych wydarzeń. Świąta Bożego Narodzenia w 2012 roku były okazją do zaproszenia dr Kornelii Ćwiklak z wykładem „Tradycje bożonarodzeniowe w Polsce i na świecie”. W związku ze śmiercią polskiej noblistki Wisławy Szymborskiej w 2012 roku odbył się w bibliotece wieczorek literacko-muzyczny poświęcony jej twórczości, podczas którego wystąpili członkowie DKK. Placówka co roku włącza się w ogłaszane przez Sejm RP rocznice m.in. zaakcentowano Rok Korczakowski – wykładem dr. Doroty Mrozek.

Promocji wszystkich działań bibliotecznych służy prowadzona systematycznie przez pracowników biblioteki strona internetowa, konto na Facebooku gromadzące 700 osób i Neswetter. Te nowoczesne formy umożliwiają kontakt z czytelnikami i bieżące monitorowanie pracy na rzecz mieszkańców, są źródłem informacji zwrotnej i pozwalają na stałe podnoszenie jakości usług bibliotecznych. Promocji książki i biblioteki służą też, ukazujące się od 2010 roku, cotygodniowe felietoniki w lokalnej prasie promujące nowości wydawnicze.

W celu podnoszenia jakości pracy biblioteki, pracownicy systematycznie podnoszą swoje kompetencje zawodowe. Korzystają przede wszystkim z bezpłatnych form doskonalenia oferowanych przez Wojewódzką Bibliotekę Publiczną i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu. W latach 2010-2013 uczestniczyli w 40 szkoleniach m.in. z zakresu pozyskiwania środków pozabudżetowych, rozwijania kompetencji informatycznych, rozwoju umiejętności prowadzenia zajęć z osobami starszymi, sporządzania opisów bibliograficznych dokumentów elektronicznych, budowania relacji z klientem biblioteki, przygotowania questingu, opracowywania dokumentów życia społecznego, rozwoju osobistych kompetencji menedżerskich. Część szkoleń odbywa się w formie e-learningowej, umożliwiającą dokształcanie bez konieczności wyjazdów.

Działalność merytoryczna BPMiG w latach 2010–2013

Nazwa	Liczby	Uczestnicy
Wypożyczenia	645.618	
Liczba czytelników (średnia w roku)	6.100	
Liczba odwiedzin	272.341	
Liczba udzielonych informacji	55.496	
konkursy	40	1.578
Spotkania z ciekawymi ludźmi	23	1.761
Lekcje biblioteczne	77	2.274

Warsztaty	13	396
Inne imprezy promujące czytelnictwo	142	981

POZYSKIWANIE ŚRODKÓW

Biblioteka stara się na swoją działalność pozyskiwać środki pozabudżetowe. Od 2005 roku bibliotek pozyskuje z MKiDzN dodatkowe środki na zakup nowości wydawniczych.

W 2009 roku otrzymała 90.287 zł aplikując do projektu „Digitalizacja i udostępnienie w Internecie archiwaliów Pleszewa”. Pozwoliło na zdigitalizowanie 88 tys. stron dokumentów z lat 1428-1945 i ich zabezpieczenie.

W roku 2010 pozyskała z MKiDzN 20 tys. na wspomnianą wyżej modernizację ogrzewania. W 2011 roku otrzymaliśmy dotację w kwocie 5.400 zł na realizację zadań promujących czytelnictwo, składając wniosek do MKiDzN na projekt „Pleszewskie spotkania z książką”. W roku 2013 placówka aplikowała do programu „Kraszewski. Komputery dla bibliotek 2013” i otrzymała 20 tys. zł na unowocześnienie bazy informatycznej i zakup komputerów. Współpracuje z fundacją Orange i otrzymuje co roku refundację kosztów utrzymania łącz internetowych w placówce i działania na rzecz promocji Internetu. W okresie sprawozdawczym była to łączna kwota 16.904 zł. Również dzięki tej współpracy w roku 2013 biblioteka brała bezpłatny udział w wspomnianym już projekcie „Spotkania z pasjami” dla ludzi 50+.

BPMiG dba o konsolidację środowiska bibliotekarskiego. Bierze udział w corocznym patronalnym święcie bibliotekarzy św. Wawrzyńca. W roku 2013 była współorganizatorem X Święta Wielkopolskich Bibliotekarzy. Organizuje corocznie Dzień Bibliotekarza i Bibliotek, zapraszając wszystkich bibliotekarzy miasta gminy i powiatu pleszewskiego, z różnych sieci bibliotecznych na spotkanie z władzami samorządowymi miasta i powiatu. W 2013 roku obchody o zasięgu powiatowym odbyły się po raz XII.

Biblioteka prowadzi też działalność wydawniczą. Od 2009 roku co roku ukazuje się kolejne tomy „Bibliografii Regionalnej Powiatu Pleszewskiego”. W 2009 roku wydała publikację E. Kubisza „Solidarność Ziemi Pleszewskiej 1980-1990”.

W ramach realizacji zadań powiatowych organizuje narady dla bibliotekarzy z powiatu połączone z częścią warsztatowo-instruktażową, wyjazdy instruktażowe do bibliotek, nadzoruje komputeryzację, podejmuje rozmowy z władzami gmin w celu polepszenia wizerunku placówek. W latach 2010-2013 odbyło się 25 wyjazdów instruktażowych do bibliotek w powiecie pleszewskim, 31 narad i szkoleń na miejscu w bibliotece głównej, udzielno 490 konsultacji telefonicznych i mailowych. BPMiG wprowadziła w 2005 roku pionierskie rozwiązanie w zakresie prowadzenia katalogu powiatowego, polegające na umieszczeniu baz wszystkich bibliotek powiatu pleszewskiego na serwerze znajdującym się w BPMiG Pleszew, co umożliwiło racjonalizację kosztów i efektywniejsze zarządzanie katalogiem rozproszonym.

NAGRODY I WYRÓŻNIENIA

2009 r. - medal SBP „*Bibliotheka Magna-Perennisque*” z okazji 60-lecia działalności placówki.

2013 r. - wyróżnienie i książki dla dzieci i młodzieży wartości 1000 zł. w V edycji ogólnopolskiego konkursu *Mistrz promocji czytelnictwa 2012*.

2013 r. - nagroda główna i 2.000 zł, w kategorii bibliotek powiatowych i miejskich w konkursie zorganizowanym przez WBPiCAK oraz Fundację Rozwoju społeczeństwa Informacyjnego „W wakacje schodzimy z półek”.

Biblioteka od lat utrzymuje wysoką pozycję wśród bibliotek województwa wielkopolskiego pod względem liczby czytelników na 100 mieszk. – w 2012 roku I miejsce, a w liczbie wypożyczeń XI miejsce na 33 biblioteki.

MUZEUM REGIONALNE

ZARYS HISTORYCZNY

Założeniem pierwszego pleszewskiego muzeum stały się zbiory etnograficzne i historyczne, jakie ks. Kazimierz Niesiołowski zgromadził i pokazał na Wystawie Przemysłowej w Pleszewie w 1912 r. Zbiory te przechowano, a po odzyskaniu niepodległości utworzono z nich w Domu Oświatowym im. Adama Mickiewicza - Muzeum Regionalne (ul. Sienkiewicza 39). W 1928 roku Towarzystwo Czytelni Ludowych, które prowadziło Muzeum, zmuszone było oddać salkę przeznaczoną na ekspozycję. Ekspozycję zamknięto w szafkach i przechowywano przez sześć lat, aż do oddania do użytku w 1934 r. Domu Parafialnego im. ks. Piotra Skargi.

Na Muzeum w Domu Parafialnym przeznaczono przestronną i dobrze oświetloną salę w narożu budynku nad wejściem głównym. „Wcześniej ponowiono apele do społeczeństwa o przekazywanie eksponatów. Zamiarem ks. K. Niesiołowskiego, twórcy również tego Muzeum, było dalsze gromadzenie wartościowych zabytków kultury materialnej i duchowej z Pleszewa i okolic. W 1939 roku obiekt zajął okupant, a zbiory muzealne zaginęły.

W latach 60. o utworzenie Muzeum zabiegały władze powiatowe. Na lokum dla niego starano się zabezpieczyć piętrowy dom intendenta przy bramie głównej do parku w Gołuchowie. Stanisław Błaszczyk i Zbigniew Toruński (pracownicy Muzeum Etnograficznego Oddziału MN), po dwóch latach badań w terenie przygotowali materiały i muzealia do pierwszej ekspozycji. Współpracowali m.in. z miejscowymi kolekcjonerami: Henrykiem Brodałą, Andrzejem Wieruszewskim, Marianem Guździółem, których zbiory znalazły się na wystawie jako depozyty. Wystawę o szeroko pojętej historii i kulturze ludowej regionu otwarto w 1965 r. Muzeum wkrótce zamknięto, gdy okazało się, że Akademia Rolnicza w Poznaniu przekazuje arboretum wraz budynkami (oprócz zamku) nowemu użytkownikowi – Ministerstwu Rolnictwa.

Utworzeniem następnego muzeum zajęły się tym razem władze miejskie. W 1976 r. wykupiono do zasobów komunalnych budynek przy ul. Poznańskiej 34 z zamiarem utworzenia tam muzeum. Powołanemu w 1980 r. Pleszewskiemu Towarzystwu Kulturalnemu powierzono jego organizację. Teraz prace nabrały szybkiego tempa. W pierwszym etapie członkowie PTK organizowali wystawy w Pleszewskim Domu Kultury: „Historia Pleszewa w starej fotografii”, „Ks. prałat Kazimierz Niesiołowski – patriota i społecznik”, „Dzieje teatru amatorskiego w Pleszewie”, „Zbigniew Pikulski; Andrzej Wieruszewski - malarstwo i rzeźba”. Specjalną akcję nie tylko wśród młodzieży prowadził Marian Wolniak, który pośród badań regionalistycznych zbierał eksponaty i gromadził je w tutejszym Liceum Ogólnokształcącym, w poczet przyszłego muzeum.

Znaczącym przyczynkiem do założenia muzeum były też archeologiczne badania ratownicze prowadzone w Pleszewie i okolicach, finansowane przez Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Kaliszu. W latach 1976-1983 ekipa kaliskiego Muzeum pod kierunkiem Edwarda Pudęła prowadziła wykopaliska na wielokulturowym stanowisku nr 2 przy ul. Zielonej i na stanowisku nr 1 przy ul. Piaski 61. Próbowano również określić domniemane grodzisko oraz odkryć ślady umocnień obronnych Pleszewa przy ul. Garncarskiej. Pozyskane wówczas obiekty archeologiczne były ekspozowane dwukrotnie w Technikum Mechanicznym, Domu Kultury, a jesienią 1983 w Muzeum Regionalnym w Pleszewie.

Już po otwarciu Muzeum w latach 1983-1985 zbiory muzeum wzbogacano o eksponaty archeologiczne z wykopalisk w Pacanowicach, a w późniejszym czasie eksponaty z wykopalisk przy ulicy Piaski, w Fabianowie i Żegocinie, których efektem są 3 dużego formatu naczynia zasobowe używane przez ludność kultury łużyckiej.

Muzeum Regionalne w Pleszewie powołane zostało Zarządzeniem Nr 3 Naczelnika Miasta i Gminy w Pleszewie dnia 3 stycznia 1983 r. Nie przypadkiem był to początek roku obchodzonego właśnie 700-lecia Pleszewa.

1 grudnia 1982 r. Naczelnik powołał pracownika merytorycznego Muzeum - Jerzego Szpunta, później Bożenę Giezek - dobrze zorientowaną w dotychczasowych pracach przygotowawczych w „Towarzystwie”. Pracownicy mieli do dyspozycji mały pokój w Domu Kultury. Przyjęli zbiory Mariana Wolniaka, dokumenty historyczne Stanisława Bródki i Jana Piaseckiego. Na bieżąco dokumentowali materiały ze wspomnianych wystaw PTK i pozyskiwali kolejne obiekty od mieszkańców miasta.

INFRASTRUKTURA

Siedzibą Muzeum stał się budynek dawnego zajazdu pocztowego, własność Gminy (obiekt umieszczony w rejestrze Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków). W 1983 r. Muzeum sytuowano na powierzchni ok. 120 m². Obecnie Muzeum mieści się na 433,6 m² powierzchni, z czego powierzchnia ekspozycyjna wynosi ponad 130 m² i obejmuje 3 sale wystawowe (największa z nich o powierzchni ok. 80 m² służy także jako miejsce wykładów i koncertów).

W budynku w momencie powstania Muzeum były cztery mieszkania lokatorskie, które sukcesywnie zwalniano od 1985 r. W pomieszczeniach na piętrze urządzono magazyny i pracownię techniczno-konserwatorską, dwa mieszkania na parterze przeznaczone na poszerzenie ekspozycji. Na przestrzeni lat układ tych pomieszczeń zaczął ulegać zmianom.

W latach 2008-2009 udało się odtworzyć studnię na dziedzińcu Muzeum, położyć kamień oraz zazielenić teren dziedzińca krzewami. Odtworzono też „stary mur” od strony zachodniej dziedzińca. Dzięki temu udało się pozyskać dodatkowe miejsce, które wykorzystywane jest do corocznych imprez plenerowych takich jak „Noc Muzeów” czy Festiwal Polska Akademia Gitary.

W 2009 roku ostatni lokatorzy opuścili oficynę zlokalizowaną przy Muzeum. W październiku tego roku rozpoczął się kolejny etap remontu budynku Muzeum. Zaadoptowane zostały wówczas pomieszczenia dotychczas nieużywane i w połączeniu z istniejącą salą uzyskano dużą powierzchnię ekspozycyjną, w której organizowane są koncerty i prelekcje. Dodatkowo wymienione zostały podłogi, powstała toaleta dla zwiedzających przystosowana dla osób niepełnosprawnych oraz nowe pomieszczenie socjalne dla pracowników. Remont został częściowo sfinansowany dzięki dotacji pozyskanej z Urzędu Marszałkowskiego Województwa Wielkopolskiego.

Rok 2011 to kolejny etap remontu w Muzeum. Tym razem przeprowadzony został remont klatki schodowej prowadzącej na poddasze, gdzie znajdują się magazyny muzeum. Remont ten odbywał się pod nadzorem konserwatora. Firma specjalizująca się w renowacji elementów drewnianych dokonała demontażu balustrad schodów i całkowitego ich oczyszczenia aż do odzyskania pierwotnych słoju drewna. Podobny zabieg przeprowadzono na stopniach i oknach wewnętrznych na piętrze. Ponadto uzupełniono brakujące balustrady i dokonano konserwacji. Wymieniono także tynki wewnętrzne ścian i sufitów, założono nowe drzwi drewniane do piwnicy nawiązujące do stylu starego zajazdu, nowe oświetlenie, wymieniono instalację, a w oknach piwnicznych założono okratowanie. Część kosztów tego remontu została pokryta dzięki kolejnej dotacji pozyskanej z Urzędu Marszałkowskiego Województwa Wielkopolskiego.

Udało się także doposażyć dużą salę wystawową. W ramach projektu pt. „Promocja i rozwój lokalnej aktywności, w tym promocji lokalnej twórczości kulturalnej i artystycznej”, współfinansowanego z Europejskiego Funduszu Rolnego na rzecz Rozwoju Obszarów Wiejskich EFRROW z PROW na lata 2007-2013, zakupiono specjalistyczny system ekspozycyjny obejmujący 8 gablot wysokich z oświetleniem własnym, 9 gablot niskich z oświetleniem własnym oraz oświetlenie ekspozycyjne szynowe.

Równoległe z pracami codziennymi placówki w roku 2012 przeprowadzono malowanie dużej sali wystawowej, a także odmalowano pomieszczenie biurowe, doposażając je jednocześnie w nowe meble przystosowane do przechowywania kart ewidencyjnych, bibliotecznych i magazynowych. Aby usprawnić naszą pracę i poprawić jej komfort w przyszłości, potrzebne są placówce środki na wyremontowanie piętra budynku, wymianę ruchomej podłogi w korytarzu na piętrze, remont magazynów i pracowni, w których przeprowadzamy konserwację eksponatów. Kapitałnego remontu wymaga także budynek oficyny znajdującej się przy Muzeum.

DZIAŁALNOŚĆ MERYTORYCZNA

Muzeum współpracuje od początku działalności z Biblioteką Publiczną, Pleszewskim Towarzystwem Kulturalnym, a od 2010 roku także ze Stowarzyszeniem Pleszewski Uniwersytet Trzeciego Wieku. Od lat organizowane są konkursy wiedzy o regionie dla uczniów wspólnie z PTK i Biblioteką Publiczną Miasta i Gminy pt. „Moja mała Ojczyzna”.

W 2006 roku Muzeum rozpoczęło współpracę z miastem partnerskim Westerstede. Nawiązane kontakty zaowocowały I i II Sympozjum Artystycznym Pleszew - Westerstede, wspólnymi plenerami, spotkaniami, wystawami oraz wydawnictwem. W 2008 roku we współpracy z Kunstpfad Ammerland ukazało się wydawnictwo, którego autorami byli artyści z powiatu pleszewskiego i niemieckiego powiatu Ammerland. Album „Kunst und Kochen” zawiera przepisy kulinarne niemieckie i polskie ilustrowane obrazami artystów. Książka ta miała swoją premierę zarówno w Westerstede jak i w pleszewskim Muzeum. Podczas promocji prezentowane były prace artystów, a także można było posmakować potraw zaprezentowanych w albumie.

W latach 2009 zainicjowano cykle imprez, które na stałe wpisały się w muzealny kalendarz: „Coolturałny Dziedziniec” związany z coroczną „Nocą Muzeów”, grudniowe koncerty w ramach Poznańskiego Festiwalu Mozartowskiego oraz cykl „Spotkania w Muzeum” czyli szereg wykładów i prelekcji poruszających różnorodne tematy i problemy.

Uruchomiona została nowa strona internetowa Muzeum (www.muzeum.pleszew.pl) w nowej szacie graficznej, rozbudowana dodatkowo o podstronę dotyczącą Mariana Bogusza. W części tej został zamieszczony skrócony tekst Bożeny Kowalskiej o życiu i twórczości Bogusza oraz zdjęcia prac artysty ze zbiorów pleszewskiego muzeum. Do lipca 2009 r. odbyły się cztery ważne dla Muzeum wystawy krajowe dzieł Mariana Bogusza. Wystawy odbywały się kolejno w: Galerii El w Elblągu, Mazowieckim Centrum Sztuki Współczesnej „Elektrownia” w Radomiu, Galerii Piekary w Poznaniu i Galerii Sztuki Współczesnej BWA w Katowicach. Prezentowane prace pochodziły ze zbiorów pleszewskiego Muzeum.

Koniec roku zaowocował wydaniem długo wyczekiwanego albumu pt. „Wędrówki po dawnym Pleszewie”. Książka została przygotowana przez zespół redakcyjny w składzie: Witold Hajdasz, Marek Marciniak, Andrzej Przybysz, Arkadiusz Ptak i Adam Staszak. Ilustrowana jest starymi pocztówkami ze zbiorów Muzeum i prywatnych Marka Marciniaka. 10 grudnia 2009 r. promocja albumu odbyła się również w Bibliotece Uniwersyteckiej w Poznaniu. Zgromadziła prawie 100 mieszkańców Poznania, co zostało docenione przez dyrektora Biblioteki dra Artura Jazdona. Album znalazł się w gronie pięciu najlepszych publikacji w kategorii „Monografie krajoznawcze oraz inne opracowania krajoznawcze”, zaprezentowanych podczas XVII Ogólnopolskiego Przeglądu Książki Krajoznawczej i Turystycznej zorganizowanego w ramach Tour Salonu w Poznaniu. Fundusze na druk albumu Muzeum pozyskało dzięki wsparciu donatorów i subskrybentów. W ten sam sposób udało pozyskać się środki na druk kolejnych dwóch wydawnictw z tej serii, które ukazały się w latach późniejszych. Jeszcze przed promocją „Wędrówek po dawnym Pleszewie” autorzy zaczęli planować kolejny tom w oparciu o stare pocztówki okolicznych wsi powiatu pleszewskiego. Prace przygotowawcze ruszyły pełną parą. Równoległe z „Wędrówkami...” nasza placówka przejęła prace nad Rocznikiem Pleszewskim oraz koordynację prac badawczych do

nowej, interdyscyplinarnej monografii Pleszewa, których pierwsze wyniki już w następnym roku prezentowali socjologowie na spotkaniu w Muzeum.

Od 2009 roku „Rocznik Pleszewski” stał się cyklicznym wydawnictwem Muzeum. Po wielu latach pracy nad rocznikiem skład redaktorski opuściła pani Ewa Szpunt, a jej miejsce zajęła Katarzyna Rutkowska - pracownik Muzeum. Skład redaktorski Rocznika od 2009 roku wygląda więc następująco: Witold Hajdasz, Elżbieta Mielcarek, Arkadiusz Ptak, Katarzyna Rutkowska i Adam Staszak. Książka otrzymała nową szatę graficzną, a projekt okładki wykonała Iwona Wieruszewska - pracownik Muzeum.

Rok 2009 zakończył wspólny projekt realizowany z tygodnikiem „Życie Pleszewa” i Urzędem Miasta i Gminy Pleszew - został ogłoszony konkurs pt. „Zaułki, zakątki, zakamarki Pleszewa”. Nie był to jedyny konkurs, który organizowała nasza jednostka. Wybiegając w przyszłość oprócz cyklicznego „Moja mała ojczyzna” (wspólnie z PTK) w 2011 roku z Urzędem Miasta i Gminy Pleszew odbywał się konkurs pt „Moja rodzina na starej fotografii”, a w grudniu 2012 r. konkurs plastyczny dla najmłodszych „Co ogrzewa nasz dom” realizowany wspólnie z firmą Kotłospaw. Konkursy edukacyjne miały na celu ukazanie jak ważne jest kultywowanie rodzinnej tradycji, integrować pokolenia, rozwijać talenty i najważniejsze - bawić.

Najważniejszym wydarzeniem roku 2010 była II nagroda w kategorii Wydawnictwa za album „Wędrówki po dawnym Pleszewie” przyznawana dla wyróżniających się wydarzeń muzealnych w Wielkopolsce. Codzienną działalność Muzeum w tym okresie jak zwykle przeplatały koncerty, prelekcje i spotkania. Do najciekawszych zaliczyć można marcowe spotkanie z Aleksandrem Rozenfeldem, spotkanie z o. Janem Górą oraz wykład „Ewangelicy pleszewscy” prof. Olgierda Kieca. Odbyły się także imprezy cykliczne: Noc Muzeów (koncert „Ad multos annos” z okazji 100-lecia Teatru Wielkiego w Poznaniu), „Mozart w Muzeum” w ramach VIII Poznańskiego Festiwalu Mozartowskiego oraz koncert gitarowy w ramach Polish Guitar Academy.

Rok 2011 był rokiem wystaw plastycznych. Zapoczątkowała go wystawa „Bogusz - Teatr - Brecht”. Impulsem do jej powstania była prywatna kolekcja Wojciecha Brojera z Warszawy, która stanowiła motyw przewodni wystawy. Na ekspozycji zawisły gwasze będące ilustracjami do sztuk Brechta, wzbogacone ponadto o kolekcję gwaszy Matka Courage z Olsztyna i ilustracje scenografii teatralnych projektowanych przez samego artystę. Wystawa miała również swoją promocję w Galerii Sztuki Współczesnej BWA w Olsztynie. W roku wystaw plastycznych odbyła się pierwsza w Muzeum wystawa prac Jerzego Szpunta - dyrektora instytucji w latach 1983-2008. Do tej pory nie wypadało dyrektorowi wystawiać się we własnej placówce. Wystawa nosiła tytuł „Rysunek i malarstwo. Jerzy Szpunt”. Kolejna wystawa pt. „Pleszewianie na starej fotografii” przeniosła nas do początku XX wieku. Można było obejrzeć fotografie Pleszewian ze zbiorów Muzeum i prywatnych przedstawiające mieszkańców miasta na przestrzeni 100 lat. Rok zakończyła wystawa fotograficzna przygotowana we współpracy z młodzieżą z grupy Fotografujący LO pt. „Obraz słowem opowiedziany”.

Tradycyjnie, jak co roku odbyły się obchody Nocy Muzeum. Z tej okazji odbył się koncert pt. „Solo, w duecie i w tercecie”, na którym wystąpiły Aleksandra Lesner, Joanna Ignatowska i Maria Rutkowska. Na końcu roku 2011 odbył się jeszcze koncert w ramach IX Poznańskiego Festiwalu Mozartowskiego pt. „Usta milczą, dusza śpiewa”. Ważnym wydarzeniem dla mieszkańców Pleszewa było spotkanie w Muzeum z dr Wandą Półtawską - bliską przyjaciółką papieża Jana Pawła II i gen. Waldemarem Skrzypczakiem. Te dwa spotkania cieszyły się dużym zainteresowaniem, co odbiło się echem w prasie i dużą frekwencją. Ponadto odbyły się dwie istotne dla naszej instytucji promocje książek: „Ignacy Jezierski - pleszewianin z wyboru” Stanisława Kostki Szymańskiego oraz „Viribus unitis czyli dzieje kręglarstwa pleszewskiego” Janusza Jezierskiego.

Muzeum zostało docenione przyznaniem III nagrody w kategorii Wydawnictwa za wydanie „Wędrówek po Ziemi Pleszewskiej” w konkursie organizowanym przez Fundację Muzeów Wielkopolskich. Nadal trwały również prace nad monografią Pleszewa. Dzięki wsparciu

z Europejskiego Funduszu Rolnego na rzecz Rozwoju Obszarów Wiejskich EFRROW z PROW na lata 2007-2013, wspólnie z Centrum „Instytut Wielkopolski” zostały wydane dwa zeszyty naukowe prezentujące wyniki dotychczasowych badań: „Pleszew. Struktura społeczno-gospodarcza miasta i gminy w ujęciu przestrzennym” pod redakcją Anny Tobolskiej oraz „Najdawniejsze zapiski z księgi miejskiej Pleszewa (1428-1444)” Tomasza Jurka.

Jako placówka kulturalna skorzystaliśmy z możliwości założenia bezpłatnego konta na portalu społecznościowym Facebook. Na dzień dzisiejszy, tylko dzięki temu portalowi docieramy z bieżącymi informacjami do ponad 400 osób.

Rok 2012 to rok przygotowań do kolejnego wydawnictwa pt. „Pleszew w PRL”, którego promocja odbyła się pod koniec roku. Poza tym odbyło się 6 wystaw m.in. „Rzemiosło pleszewskie” w marcu 2012 r.; „Z tradycji jeździectwa” i „Malarstwo Jana Kantego Dąbrowskiego”, których otwarcie towarzyszyło corocznej Nocy Muzeum, a na dziedzińcu można było zobaczyć pasjonatów z grupy rekonstrukcyjnej na koniach, ubranych w oryginalne mundury z tego okresu; „Pleszew 1912” z okazji 100. rocznicy pierwszej w Pleszewie Wystawy Przemysłowej oraz „Pleszew w PRL-u” towarzysząca promocji albumu pod tym samym tytułem. Rok ten obfitował również w różnego rodzaju spotkania i prelekcje. I tu należy wspomnieć o prelekcji dra Rafała Witkowskiego pt. „Z dziejów gminy żydowskiej w Pleszewie” czy wykładzie prof. Krzysztofa Strykowski pt. „Niemiecka lista narodowościowa, jej realizacja w Pleszewie i powojenne konsekwencje”. Odbyły się także dwa koncerty: w sierpniu w ramach festiwalu Polska Akademia Gitary zaprezentował się Carles Pons, a w grudniu widzowie obejrzeli spektakl „Mozart. Kolory miłości” w ramach X Poznańskiego Festiwalu Mozartowskiego.

W 2012 roku Urząd Miasta i Gminy w Pleszewie zakupił od gminy ewangelickiej cmentarz ewangelicki zlokalizowany przy ul. Wojska Polskiego. Jednocześnie Muzeum rozpoczęło tam prace badawcze, które zaowocowały stworzeniem dokumentacji fotograficznej grobów oraz spisu ocalałych nagrobków w języku polskim i niemieckim.

Rok 2013 to głównie przygotowania do 3 najważniejszych wystaw w tym roku. W lutym otwarto wystawę pt. „Westerstede - miasto partnerskie” pokazującą najciekawsze obiekty i miejsca w partnerskim mieście Pleszewa, na którą przybyła 7-osobowa niemiecka delegacja na czele z Burmistrzem Westerstede Klausem Großem. W maju z okazji Nocy Muzeów eksponowana była wystawa pt. „Z dziejów motoryzacji”. We wrześniu w Westerstede odbyło się otwarcie wystawy „Partnerstadt Pleszew” prezentującej zdjęcia najważniejszych i najciekawszych miejsc, instytucji oraz elementów charakterystycznych dla Pleszewa. Wystawa była możliwa dzięki pozyskanych środkom z Fundacji Współpracy Polsko-Niemieckiej na realizację projektu „Pleszew - miasto partnerskie”.

We wrześniu odbyła się jeszcze wystawa „Życie w okupowanym Pleszewie” - wystawa o tyle ciekawa, że pokazująca miasto z perspektywy okupanta. Rok zakończyła wystawa przygotowana wspólnie z zakonem Sióstr Służebniczek pt. „W służbie Bogu i ludziom. Obecność Sióstr Służebniczek Niepokalanego Poczęcia Najświętszej Maryi Panny w Pleszewie. 1877 - 1904 - 2014”. Ponadto odbyło się kilkanaście spotkań i wykładów, z czego do najciekawszych zaliczyć należy wykład Tomasza Cieślaka pt. „Wokół zbrodni niemieckich na Ziemi Pleszewskiej w latach 1939-1945” czy spotkanie z historykiem i publicystą Leszkiem Żebrowskim zorganizowane wspólnie z Pleszewskim Towarzystwem Historycznym.

Jedną z ważniejszych publikacji 2013 roku była książka wydana przez Pleszewskie Towarzystwo Kulturalne i Muzeum Regionalne pt. „Miejsca pamięci narodowej Ziemi Pleszewskiej”. Książka jest uaktualnieniem wydanych w 1986 r. „Miejsc pamięci...” autorstwa Stanisława Bródki. Autorem wznowionego wydania jest Witold Hajdasz.

W tymże roku miała miejsce także promocja książki Edwarda Horoszkiewicza „Od pijawek po dializy. Z kart historii pleszewskiej medycyny” współfinansowanej przez Muzeum Regionalne w Pleszewie.

Dzięki sprzyjającej pogodzie, w maju udało się zorganizować Noc Muzeum na dziedzińcu. Miłośnicy motoryzacji i bluesowego grania mieli okazję bawić się na koncercie zespołu „Wielka Łódź”. Nie zabrakło także koncertów muzyki poważnej, które cieszą się dużym zainteresowaniem: recitalu gitarowego Petrita Ceku w ramach Polskiej Akademii Gitary i koncertu „Eine kleine Nacht Mozart” w wykonaniu kwartetu smyczkowego „Wieniawski Kwartet”.

W ramach działalności statutowej Muzeum prowadzi działalność edukacyjną we współpracy z przedszkolami oraz szkołami podstawowymi, gimnazjami i szkołami ponadgimnazjalnymi. Ponadto udzielamy kwerend i konsultacji dla uczniów i studentów. Mieszkańcy Pleszewa mają możliwość skorzystania z naszych zbiorów, księgozbioru oraz wiedzy.

Działalność merytoryczna Muzeum Regionalnego w Pleszewie w latach 2008-2013

Wystawy	32
Prelekcje / Spotkania / Wykłady	22 (dodatkowo ok. 30 spotkań w ramach współpracy z PUTW)
Koncerty	15
Wydawnictwa	13 (7 pozycji własnych i 6 pozycji jako współwydawca)
Konkursy	8
Pozyskane eksponaty	653
Zwiedzający	14 403

DOM KULTURY

ZARYS HISTORYCZNY

Do 1975 roku w Pleszewie nie było Domu Kultury. Okazją do nadrobienia tej zaległości było przystąpienie do telewizyjnego konkursu „Bank 440”. W zgłoszonej deklaracji w miesiącu kwietniu 1976 roku, zobowiązano się w czynie społecznym przy udziale mieszkańców i różnych zakładów produkcyjnych i usługowych, że wybudowany zostanie, w stanie surowym budynek dla potrzeb kultury. Dla realizacji tego zadania wykorzystano rozpoczętą budowę sali dla Urzędu Gminy w Pleszewie przy ul. Poznańskiej 35.

Zobowiązanie „bankowe” zostało zrealizowane w miesiącu sierpniu 1977 roku, obiekt był gotowy w stanie surowym. Mimo problemów z materiałami budowlanymi i środkami finansowymi na ich zakup, udało się skończyć budynek w kwietniu 1978 roku. Uroczyste otwarcie Domu Kultury nastąpiło 22 lipca 1978 roku.

Rok 1987, to przygotowania i udział w pracach organizacyjnych do Centralnych Dożynek w Marszewie. Z tej właśnie okazji Dom Kultury doczekał się gruntownego remontu elewacji zewnętrznej i remontu pomieszczeń. Wyremontowano również amfiteatr oraz częściowo doposażono w niezbędny sprzęt nagłośnieniowy. W tym też roku Pleszewski Dom Kultury przyjmuje w administrowanie wybudowany w czynie społecznym Wiejski Dom Kultury w Brzeziu. Jest to obiekt wybudowany pod potrzeby lokalne i spełnia do dziś rolę sali widowiskowej, posiadającej zaplecze kuchenne oraz w której prowadzone są zajęcia dla dzieci i młodzieży.

W 1990 roku przejęto kino „Hel”, zorganizowano salon gier sprawnościowych i otwarto wypożyczalnię kaset video. Z dniem 1 października 1991 roku, na podstawie uchwały nr XVIII/117/91 Rady Miejskiej w Pleszewie, z dnia 27 września 1991 roku., w wyniku połączenia Pleszewskiego Domu Kultury z Miejskim Ośrodkiem Sportu i Rekreacji powstał Ośrodek Kultury Sportu i Wypoczynku. Ośrodek posiada wówczas rozbudowaną bazę, na którą składa się kino, sala sportowa, basen kąpielowy, stadion, Dom Kultury, Wiejski Dom Kultury w Brzeziu, oraz Ośrodek Turystyczno – Wypoczynkowy w Gołuchowie. Wkrótce po tym kino Hel zostaje wydzierżawione najpierw Spółce Art – Film Sp. z o.o, w Poznaniu, a następnie prywatnemu dzierżawcy i taka sytuacja trwa do 2003 roku, kiedy to kino ponownie trafia do struktur Domu Kultury w Pleszewie.

Kolejny etap zmian, to uchwała nr XXII Rady Miejskiej w Pleszewie z dnia 25 marca 1996 roku., gdzie podjęto decyzję o przystąpieniu do dokonania podziału Ośrodka Kultury Sportu i Wypoczynku i utworzenia Ośrodka Sportu i Rekreacji oraz Domu Kultury. Stosowna uchwała nr XXV/130/96 została przyjęta na sesji Rady Miejskiej w Pleszewie 24 czerwca 1996 r. Wówczas bazę lokalową stanowią: Dom Kultury, Wiejski Dom Kultury w Brzeziu, amfiteatr i pozostające w dzierżawie kino Hel.

Obecnie po przejęciu amfiteatru przez Spółkę „Sport Pleszew” z dniem 31 grudnia 2012 r., majątek Domu Kultury tworzą: Dom Kultury, Wiejski Dom Kultury w Brzeziu, skomunalizowany budynek przy ul. Poznańskiej 35 oraz kino Hel, w którym od 2003 roku, rozpoczęliśmy długofalowy etap modernizacji i rozwoju.

INFRASTRUKTURA

Siedziba – Dom Kultury ul. Bogusza 1

Działalność merytoryczną Dom Kultury w Pleszewie prowadzi w salach i pomieszczeniach o łącznej powierzchni 358 m². w których prowadzone są zajęcia plastyczne, szachowe, językowe, kółka zainteresowań, zajęcia rytmiczne, kluby seniora, zespoły coverowe, rockowe, rozrywkowe, taneczne (działają dwie szkoły tańca – Szkoła Tańca Jast i Studio Tańca Frajda, chóry, kapela folkowa, i studio piosenki i gry na instrumentach.

Do realizacji imprez Dom Kultury dysponuje nagłośnieniem firm: MACKIE i Yamaha (tzw. przody) o łącznej mocy ok., 5,5 KW na stronę. Ponadto w skład zestawu wchodzi stoły mikserskie Behringer 9000, Soundkraft Folio F1., Mackie CF X20, mikser cyfrowy - Behringer X 32.

Systematycznie w miarę posiadanych środków są prowadzone prace remontowe. W omawianym okresie w obiekcie Domu Kultury dokonano: odnowienia parkietu w sali widowiskowej, położono panele na scenie, dokonano niezbędnych prac malarskich i remontów dekarских, kompleksowo wyremontowano dwa pomieszczenia biurowe wraz z wymianą meblowania.

W obiekcie należy jeszcze zmodernizować salę widowiskową w tym scenę, montując jednocześnie rampę na jej oświetlenie oraz stacjonarne nagłośnienie, rzutnik multimedialny z jednoczesnym wykonaniem ocieplenia sufitu.

Ponadto do remontu jest cała klatka schodowa wewnętrzna oraz zewnętrzne schody, wejściowe, gabloty ekspozycyjne przed budynkiem wraz z małą infrastrukturą, wentylacja. Do wymiany pozostaje jeszcze część okien na parterze i w części pomieszczeń piwnicznych, montaż wentylacji, remont instalacji c.o. oraz kompleksowy remont dachu z wymianą całości orynnowania i położeniem papy na całości dachu.

Z uwagi na ogrzewanie gazowe należało by dokonać termomodernizacji w obiekcie Domu Kultury oraz w sąsiadującym budynku przy ul. Poznańskiej 35, tym bardziej, że w tym budynku znajduje się wspólna kotłownia dla obu tych obiektów.

Budynek przy ul. Poznańskiej 35

Budynek przekazany w administrację Domu Kultury. W budynku nieodpłatnie wynajmowane są pomieszczenia dla różnych podmiotów; swoje siedziby mają tutaj: Polski Związek Emerytów Rencistów i Inwalidów, Koło Nr 8, Związek Inwalidów Wojennych, Związek Kombatanów i Byłych Więźniów Politycznych, biuro Hufca ZHP, Polskie Stowarzyszenie Diabetyków, Polskie Towarzystwo Turystyczne – Krajoznawcze O/Pleszew, Biuro doradców WODR w Poznaniu. Niezależnie od powyższego, odbywają się tutaj zajęcia sekcji Domu Kultury: studia piosenki dzieci i młodzieży, zespołów coverowych. Ponadto na parterze budynku znajduje się pomieszczenie magazynowe - sprzętu plenerowego Domu Kultury.

W ostatnim okresie w obiekcie dokonano wymiany drzwi wejściowych i niezbędnych napraw dekarских. Obiekt nadaje się do kapitalnego remontu.

Amfiteatr przy ulicy Sportowej

Obiekt odkryty, zlokalizowany w kompleksie rekreacyjno – sportowym miasta. Posiada widownię na ponad 900 miejsc siedzących. Odbywają się w nim imprezy z okazji „Dni Pleszewa”, festiwale, festyny, koncerty, plenery, turnieje rekreacyjno - sportowe. Obiekt wyremontowany w latach 2011 – 2012 w ramach inwestycji prowadzonej przez Wydział Inwestycyjny UMiG Pleszew. Z dniem 31 grudnia 2012 roku przekazany został Spółce „Sport Pleszew”.

Wiejski Dom Kultury w Brzeziu

Obiekt z przeznaczeniem na wynajem i organizację okazjonalnych imprez rodzinnych, towarzyskich oraz dla lokalnych potrzeb mieszkańców wsi Brzezie. Obiekt został wyremontowany w ramach pozyskanych przez Miasto i Gminę środków z funduszu „Rozwoju Obszarów Wiejskich - Odnowa wsi oraz zachowanie i ochrona dziedzictwa kulturowego”. Na przełomie 2013/2014 dokonano przebudowy kręgu estradowego oraz wymiany ławek na okalającej krąg widowni. Przebudowa wykonana została przez Wydział Inwestycyjny UMiG Pleszew. Obiekt posiada zaplecze kuchenne prowadzone w użyczeniu przez lokalne Koło Gospodyń Wiejskich. W obiekcie realizowane są cykliczne imprezy oraz prowadzone są zajęcia dla dzieci i młodzieży.

Kino Hel

Prowadzone jest przez Dom Kultury od połowy sierpnia 2003 roku. Pierwotnie kino pracowało od piątku do niedzieli. Obecnie realizuje seanse filmowe od piątku do wtorku z reguły na godz. 17.00 i 19.00. Po przejęciu kina DK zaczął długofalowy proces modernizowania - unowocześniania tego obiektu. W 2007 roku wymieniono fotele w sali kinowej, położono nową wykładzinę podłogową oraz rozbudowano scenę.

W 2009 roku całkowicie zmieniono dźwięk - poprzez montaż nowego systemu nagłośnieniowego Dolby 5.1 Surround. Kolejny etap w 2011 roku to modernizacja sali projekcyjnej i zakup nowego projektora analogowego z ploterem (dotychczasowe pochodziły z 1965 roku).

W roku 2012 zakończyła się realizacja projektu "Digitalizacja Kina Hel w Pleszewie". W ramach zadania został zakupiony następujący sprzęt: kinowy projektor cyfrowy zgodny ze specyfikacją DCI, spełniający normy wyznaczone dla zawodowego kina cyfrowego przez standard hollywoodzki DCI, serwer kinowy procesor wizyjny (skaler) do obsługi alternatywnych źródeł (DVD, PC, satelita), obiektyw projekcyjny, komputer do obsługi projektora, lampa XBO, polaryzator 3D do uzyskania efektu trójwymiaru, okulary do projekcji 3D, stolik uniwersalny pod projektor oraz ekran kinowy z materiałem Perlux Spectral 240 3D z mini perforacją. Zakup projektora cyfrowego 3D z pozostałym oprzyrządowaniem - relatywnie wpłynął na jakość usług kinowych.

Wykonane modernizacje spowodowały znacznie większe zainteresowanie widzów, co w efekcie umożliwia lepszą organizację seansów (skraca się czas przygotowania kopi do kolejnych seansów). Pozyskiwanie nowych filmów odbywa się w krótszym okresie od premiery, a często równolegle z ogólnopolską premierą danego tytułu. Zwiększona liczba seansów powoduje stały wzrost frekwencji widzów, co obrazuje poniższy wykres i tabela obrazująca - wzrost liczby seansów w latach 2010 - 2013.

DZIAŁALNOŚĆ MERYTORYCZNA

Działalność merytoryczna skierowana jest do szerokiego spektrum odbiorców - do wszystkich mieszkańców zarówno Miasta, jak i Gminy. W stałych formach – zajęciach sekcji, zespołów i klubów uczestniczy ok. 250 osób tygodniowo, co daje ponad 1000 - osobową liczbę uczestników zajęć miesięcznie.

Do podstawowych zadań Domu Kultury należy: propagowanie i upowszechnianie kultury, rozpowszechnianie muzyki, filmów, plastyki, organizowanie spektakli, wystaw i koncertów. DK organizuje imprezy środowiskowe turnieje, festyny, zapewniamy warunki do rozwoju amatorskiego ruchu artystycznego oraz prowadzi zajęcia w sekcjach, zespołach grupach i klubach zainteresowań.

Dom Kultury w ramach działalności środowiskowej współpracuje z licznymi organizacjami, stowarzyszeniami, instytucjami, firmami, placówkami kulturalno-oświatowymi, sołectwami, zarządami osiedli, szkołami, przedszkolami, parafiami i organizacjami kościelnymi oraz z Ministerstwem Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Narodowym Centrum Kultury, Urzędem Marszałkowskim woj. wielkopolskiego, Centrum Kultury i Sztuki w Kaliszu. Teatrem im. W. Bogusławskiego w Kaliszu, Państwowym Instytutem Sztuki Filmowej, Fundacją Wielka Orkiestra Świątecznej Pomocy, Urzędem Miasta i Gminy w Pleszewie, Starostwem Powiatowym, Miłośnikami Ziemi Pleszewskiej, Pleszewskim Towarzystwem Kulturalnym, Stowarzyszeniem Rozwoju Młodych „Odysėja”, Stowarzyszeniem „Wspólnie dla Przyszłości”, TKKF Platan, GZRKiOR, PZERiI, ZHP, LOK, LOP, PTTK, Wojewódzką Biblioteką Publiczną, Biblioteką Publiczną Miasta i Gminy Pleszew, Muzeum Regionalnym w Pleszewie, „Sport Pleszew” Sp. z o.o., Galerią Sztuki Użytkowej Art.-M, Galerią im. J. Tarasina w Kaliszu, Przedsiębiorstwem Komunalnym Sp. z o.o., SPOMASZ Pleszew S.A., Bankiem Spółdzielczym, DELTA S.J., VISATOS, Piekarnią „MIKO”, Piekarnią M. Vogt, FAMOT Pleszew S.A., Cechem Rzemiosł Różnych, Parafiami: p.w. św. Floriana, p.w. Ścięcia św. Jana Chrzcziciela, p.w. Najświętszego Zbawiciela, p.w. Rozesłania Apostołów w Brzeziu, OPEN

BASKET, DSP Pleszew, Centrum Kształcenia i Wychowania OHP Pleszew, Akcją Katolicką, Stowarzyszeniem Salos, Wspólnotą „Wiara i Światło”, Pleszewskim Towarzystwem Przeciwdziałania Narkomanii, Centrum Wolontariatu w Pleszewie, Niezależną Grupą Artystyczną „SPAM” Pleszew. W ramach współpracy z chórami amatorskimi DK poszerzył Pleszewskie Spotkania Chóralne o działające na terenie Miasta i Gminy chóry kościelne.

Dom Kultury nawiązał ścisłą współpracę ze Stowarzyszeniem Pleszewski Uniwersytet III Wieku organizując wspólne przedsięwzięcia i imprezy takie, jak: „Sekrety herbacianych zakupów”, „Wpuścimy wiosnę” - tradycje wielkanocne oraz inne - tematyczne prelekcje i imprezy o charakterze artystycznym.

W okresie letnim w miesiącu lipcu są organizowane w Domu Kultury półkolonie „Lato za grosik”, prowadzone przez Stowarzyszenie „Lato z Solidarnością”.

Współpracując ze sobą Dom Kultury organizuje liczne konkursy plastyczne, recytatorskie, fotograficzne, przeglądy teatralne i filmowe, wystawy, turnieje, festyny rekreacyjne, rajdy, koncerty, festiwale, koncerty i imprezy charytatywne, plenery rzeźbiarsko-malarskie, kolejne finały Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy, warsztaty tematyczne w okresie ferii zimowych i inne np. turystyczno-krajoznawcze.

Niezależnie od w/w realizowane są imprezy okolicznościowe, uroczystości okazjonalne, uroczyste gale i jubileusze czy obchody świąt państwowych i samorządowych.

Dzieci i młodzież biorąc udział w licznych przeglądach i konkursach poza gminą Pleszew, zdobywając tam nagrody i wyróżnienia jednocześnie promują Miasto i Gminę Pleszew. A dla promocji tych działań w 2008 zostały stworzone dwie strony internetowe www.dkpleszew.pl i www.kinohel.pl, na których to umieszczamy wszystkie relacje z imprez z udziałem DK.

Zajęcia wokalne – muzyczne

W ramach zajęć sekcji wokально-muzycznej działa: Studio piosenki dziecięcej i młodzieżowej, oraz szkoła gry na instrumentach. Dzieci i młodzież regularnie odbywają zajęcia doskonaląc swoje umiejętności gry na pianinie, gitarze i keyboardzie.

Natomiast w zajęciach sekcji wokальной uczestniczy 12 osób – solistów, której członkowie doskonalą swój warsztat z zakresu emisji głosu, interpretacji i prezentacji scenicznej, jak również prace nad konkretnym utworem (linia melodyczna). Zajęcia wokalne odbywają się w trybie indywidualnym wg osobnego harmonogramu.

W ramach działalności sekcji nagrywane są podkłady muzyczne dla członków sekcji oraz na potrzeby imprez organizowanych czy współorganizowanych przez Dom Kultury.

Ponadto w ramach sekcji muzycznej działają dwa zespoły coverowe z bardzo bogatym repertuarem coverowym z kręgu wielu gatunków muzycznych - w zależności od charakteru imprez czy koncertów.

Działa również Kapela folkowa „Pleszewioki” – (6 osób) zespół instrumentalno – wokalny z repertuarem piosenki biesiadnej, utworów z kręgu folku miejskiego oraz utworów autorskich.

Członkowie sekcji biorą udział w wielu konkursach, przeglądach czy festiwalach, zdobywając nagrody i wyróżnienia, m.in. w Ogólnopolskim Festiwalu Piosenki Dziecięcej i Młodzieżowej w Koninie, Wojewódzkim Przeglądzie Artystycznym „Chartynka” w Poznaniu, Festiwalu Młode Talenty w Blasku Gwiazd w Mrągowie, Międzypowiatowym Festiwalu Współczesnej Piosenki Religijnej w Koninie, Ogólnopolskim Festiwalu „Śpiewać może każdy” w Dusznikach.

Plastyka i sztuki wizualne

Zajęcia plastyczne przeznaczone są dla entuzjastów sztuki plastycznej (grafika, rysunek, rzeźba, malarstwo, techniki mieszane). W zajęciach uczestniczą dzieci i młodzież w różnym wieku. Udział w tych zajęciach daje możliwość pogłębienia umiejętności manualnych, pozwala na żywy

kontakt ze sztuką, umożliwia poznanie różnych technik rysunkowych i malarskich, ze szczególnym uwzględnieniem rozwoju wyobraźni. Zajęcia odbywają się w dwóch grupach wiekowych oraz prowadzone są konsultacje z młodzieżą ponadgimnazjalną.

Prace uczestników zajęć pracowni plastycznej, prezentowane są na wystawach i konkursach, na których nasi uczestnicy zdobywają nagrody i wyróżnienia np. w kolejnych edycjach Wielkopolskiego Konkursu Plastycznego na Najpiękniejszą Kartkę Bożonarodzeniową odbywającego się pod honorowym patronatem Marszałka Województwa Wielkopolskiego i Burmistrza Miasta i Gminy Pleszew (w 2013 roku XVII edycja tego konkursu) Rok rocznie na konkurs wpływa średnio ok. 1.200 prac, co przekłada się na około 100 nagrodzonych i wyróżnionych laureatów konkursu.

Członkowie sekcji plastycznej są również laureatami konkursów: Moje miejsce na ziemi, Barwy lasu, Świat dziecka w Kaliszu, Seniorzy oczami młodych w Gdańsku, Nasze miasta i miasteczka w Poznaniu, Podróże małe i duże we Wrocławiu, Dziecko i pies - jestem twoim przyjacielem w Koninie, Mężczyzna w szarościach w Sieradzu, Przyroda w kolorach w Łodzi i wielu innych o różnym zasięgu.

Zajęcia teatralne i warsztaty tematyczne

Obecnie w ramach sekcji teatralnej zajęcia w Domu Kultury prowadzi przedszkolny teatrzyk „Bajeczka” - Przedszkola Nr 1 w Pleszewie, a sztandarowym projektem realizowanym przez Dom Kultury we współpracy z Przedszkolem Nr 1 w Pleszewie są cyklicznie w kwietniu organizowane Prezentacje Przeglądu Teatrzyków Przedszkolnych „Witajcie w naszej bajce.”

W ramach warsztatów tematycznych organizowane są warsztaty teatralne (lalkarskie, kukielkowe), warsztaty filcowania, warsztaty capoeiry, warsztaty graficzne, warsztaty ceramiczne – garncarskie, warsztaty czerpania papieru, plenerowe warsztaty edukacyjne.

Grupy i zespoły taneczne

W latach 2008 – 2009 zespół tańca „HOP” działający w dwóch grupach wiekowych reprezentował corocznie Dom Kultury w Kaliskim Regionalnym Przeglądzie Zespołów Tańca Współczesnego zdobywając nagrody i wyróżnienia. W latach 2009 – 2010 działały w Domu Kultury trzy zespoły taneczne, 2 grupy tańca „HOP” oraz zespół „Ekwilibrystyki w rytm muzyki” uczestnicząc w wielu imprezach realizowanych we współpracy z licznymi organizacjami, stowarzyszeniami z terenu Miasta i Gminy Pleszew.

W 2012 roku swoją działalność zainaugurowała wrocławska Szkoła Tańca „Jast”, a w 2013 roku dołączyła druga szkoła – Studio Tańca „Frajda”. Obie w ramach porozumień partnerskich prowadzą swoją działalność oraz aktywnie uczestniczą w imprezach organizowanych przez Dom Kultury. Niezależnie od szkół tańca swoją działalność w różnych okresach prowadzą trzy formacje taneczne „Girls”, „Green Eclipse” i grupa „Shuffle”.

Niezależnie od działalności wyżej wymienionych, w Domu Kultury w Pleszewie prowadzone są również zajęcia rytmiki dla najmłodszych.

Zespoły rockowe

Stałą działalność programową w okresie sprawozdawczym prowadziło siedem zespołów rockowych: Mechanix, Etanis, Blasted, Snatch, Pimpwalk, Monroe i Red Scalp, którym DK zabezpiecza trzy sale prób oraz podstawowe nagłośnienie wraz z tzw. backline-m, wzmacniacze gitarowe, wokalne i inne.

W budynku przy Poznańskiej 35 - zorganizowano salę prób z możliwością dokonywania tam nagrań z wykorzystaniem sprzętu Domu Kultury.

Zajęcia w Wiejskim Domu Kultury w Brzeziu

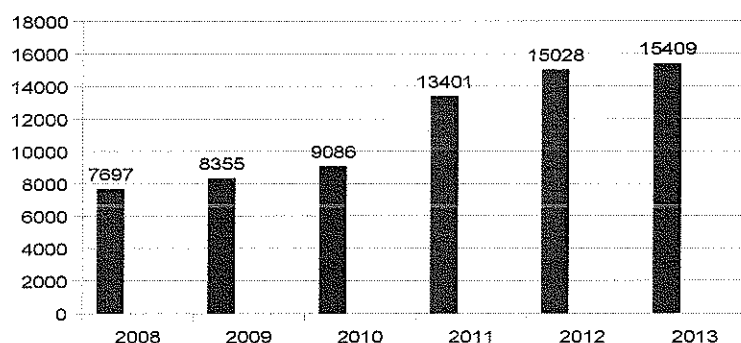
W filialnym ośrodku DK w Brzeziu działalność merytoryczną w ramach klubów i sekcji prowadzą Klub Seniora, kółko taneczne, sekcja plastyczna, sekcja muzyczna. Odbywają się również zajęcia świetlicowe, zajęcia klubu edukacyjnego 4H Era, działa również punkt biblioteczny, a sala WDK służy jako miejsce porannych zbiórek dla dzieci i młodzieży dojeżdżającej do szkoły w Pleszewie. Miejscowe organizacje wspólnie z WDK i DK organizują imprezy okolicznościowe. Młodzież uczestniczy w licznych konkursach, przeglądach, festiwalach, pokazach, imprezach wewnętrznych – WDK Brzezie oraz miejsko – gminnych i innych o różnym zasięgu.

Kino Hel

W Kinie „Hel” obecnie oprócz seansów komercyjnych organizowane są seanse dla dzieci i młodzieży, festiwale, seanse specjalne na zamówienia zbiorowe, jak i dłuższe cykle filmowe oraz festiwale muzyczne i filmowe - Festiwal filmowy „Bajkowy Świat”, Przegląd Kina Niezależnego „SPAM” – realizowany we współorganizacji z Wielkopolskim Stowarzyszeniem na Rzecz Rozwoju Obszarów Wiejskich i w ścisłej współpracy z Niezależną Grupą Artystyczną „SPAM” Pleszew.

Oferta kina to zrealizowane na przełomie lipca i sierpnia 2013 roku w pleszewskim amfiteatrze „Letnie kino plenerowe” - pokazy filmów pt. „Dzień Świra” oraz „Plac Zbawiciela” i „Rewers”.

FREKWENCJA W KINIE HEL W LATACH 2008 - 2013



Liczba seansów w kinie w latach 2010 - 2013

Rok	Seanse kina polskiego	Seanse kina europejskiego	Seanse kina amerykańskiego i innego	Ogółem seansów w roku
2010	49	73	158	280
2011	117	85	146	348
2012	81	104	172	357
2013	119	84	258	461

WAŻNIEJSZE IMPREZY CYKLICZNE I CYKLE KONCERTOWE

Projekty teatralne i orkiestrowe

W ramach ogólnopolskiego programu „Teatr Polska” w okresie sprawozdawczym Dom Kultury realizował w ramach zawartych umów i porozumień spektakle plenerowe oraz sceniczne takie, jak: „Salto mortale”, „Strefa ciszy”, „Teczki”, „Dwoje biednych Rumunów”.

Niezależnie od pełnospektaklowych form teatralnych i estradowych Dom Kultury w Pleszewie realizował plenerowe widowiska teatralne dla dzieci (Dni Pleszewa, Festiwal dziecięcych marzeń, imprezy z okazji Dnia Dziecka) czy plenerowe widowiska jasełkowe, jak np. „Kolaż Bożonarodzeniowy”. Największą jednak realizacją był spektakl: „Więzi rodzinne” w wykonaniu Studia aktorskiego „Manpi” - Małgorzaty Pieńkowskiej. Współorganizatorem spektaklu była firma „Florentyna”.

Już od czterech sezonów Dom Kultury realizuje Koncerty Noworoczne w wykonaniu Orkiestry Sinfonietta Polonia we współpracy z poznańską Fundacją Muzyczną Apollo.

Obchody Święta Miasta

Do największych imprez cyklicznych organizowanych kompleksowo przez Dom Kultury należą coroczne obchody „Dni Pleszewa”. Dom Kultury zabezpiecza całość zadań merytorycznych dotyczących imprez realizowanych w pleszewskim Amfiteatrze, a później w Rynku Miasta, wystąpień i uzyskania stosownych zezwoleń, decyzji administracyjnych oraz organizacji sceny, realizacji koncertów i imprez towarzyszących, ochrony, zabezpieczenia p.poż, zaplecza sanitarnego, itp. W omawianym okresie podczas Dni Pleszewa zrealizowane zostały koncerty z udziałem takich gwiazd jak: Grupa Operacyjna, Gosia Andrzejewicz, Shakin Dudi, Vox, C. Pazura, TSA, Kyte Ryan, P. Szczepanik, Dżem, Boney - M, Katerine, Eleni, Oddział Zamknięty, Kombi, M. Jeżowska, Tercet Egzotyczny, Ira, Blenders, Blue Cafe, W. Gąssowaki, K. Krawczyk, A. Piaseczny.

Koncerty

W ramach imprez organizowanych przez Dom Kultury na różnych scenach Domu Kultury, kina Hel, Amfiteatru, w kościołach (koncerty organowe) oraz podczas różnych imprez plenerowych w okresie sprawozdawczym gościli tacy artyści, jak: Jerzy Połomski, Krzysztof Kolberger, Danuta Błażejczyk, Halina Kunicka i Czesław Majewski, Szttywny Pal Azji, Krzysztof Kasa Kassowski, Jumbo Africa, Happy End, Grażyna Barszczewska, muzycy zespołu „Nasza Basia Kochana”, Keith Thompson, Patsy Gable, (Anglia), Nocna Zmiana Bluesa, Frank Parker – Jazz Inside, Majka Jeżowska, Wojciech Korda, Shalom Klezmer Band, Zbigniew Wodecki, No To Co, Barry Richman – Supergroup (USA), Zdrowa Woda, The Sunde Singers, Emilia Krakowska, Mariusz Kawalec, Quidam, Edward Hulewicz, Belive, Martyna Jakubowicz, Szymon Kusarek, Andrzej Rosiewicz, Cree, Grupa Operacyjna, Sławek Wiercholski i Nocna Zmiana Bluesa, Bolter, Tango Project Home & Band, Bracia i Siostry, The Donkeys (USA), Trebunie Tutki, Gang Marcela, S – Art, Roch Sun, Andrzej Rybiński, GG Amos Band (Irlandia), Ayfon Kocatepe Universiatasi (Turcja), Sekstet Modern, Artur Barciś, Grainne Duffy Band (Irlandia), Andrzej Grabowski, Grzegorz Halama, Halina Frąckowiak, Rabastabarbar, Wowa z Charkowa, Bohdan Łazuka, Johnny & Walker, Ichtis, Quartet Klezmer Trio, Mistie – Polscy Gregorianie, Kuba Michalski, Kabaret pod Wyrwigroszem, Turnioki, Kazimierz Kowalski i artyści scen łódzkich, Krystyna Giżowska, Mel, Skamander, Huczu – Hucz (scena hip-hop), Sławomir Kamiński, Bad Boys Blue, Piotr Pawlicki i chór Gospel, zespół Mo-Ja.

W ramach porozumienia partnerskiego Dom Kultury realizuje koncerty muzyki klubowej, alternatywnej w młodzieżowym klubie „Hades” w Pleszewie. W koncertach tych oprócz zespołów muzyki niezależnej, undergroundowej występują również soliści Domu Kultury.

Plenery rzeźbiarsko – malarskie i rzeźbiarskie, Złom Art

Dom Kultury w Pleszewie cyklicznie organizuje Plenery Rzeźbiarsko – Malarskie „Pleszew Miasto i Gmina”. W wyniku pracy artystów powstały duże rzeźby figuralne, dzięki czemu mogła powstać szopka na Rynku, a drewniane rzeźby z poprzednich plenerów zdobią już Planty i Park Miejski. W ostatnich latach organizowany jest Plener Rzeźbiarski „Złomart”. W efekcie powstają rzeźby, które są eksponowane w przestrzeni miejskiej Pleszewa. Plenerowi towarzyszą warsztaty prowadzone przez uczestników pleneru – studentów i wykładowców Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu, natomiast „materiał rzeźbiarski” zapewnia Przedsiębiorstwo Obrotu i Przerobu Surowców Wtórnych „Delta” Sp.J.

Konkursy, przeglądy

Dla najmłodszych dzieci przedszkolnych Dom Kultury organizuje przegląd teatrzyków przedszkolnych obejmujący swym zasięgiem rejon powiatu. Również w kategorii przedszkoli i szkół podstawowych realizowany jest przegląd zespołów tanecznych - „Tańczyć każdy może”. „Talent show” to cykliczna impreza – przegląd dziecięcych i młodzieżowych zespołów i wykonawców realizowany na zasadach eliminacji z finałem podczas corocznych Dni Pleszewa. Organizatorem jest Młodzieżowa Rada Miejska.

Rockowy Pleszew na Ekranie

To cykliczne pokazy z koncertów światowej sławy zespołów i kapel rockowych - klasyków rocka na dużym ekranie. Zainaugurowany został we wrześniu 2009 roku koncertem „Led Zeppelin – pieśń pozostania ta sama”. Cykl od lat cieszy się dużą popularnością i ma stałą wyrobioną publiczność - miłośników ciężkiego rockowego grania. Projekt prowadzi Paweł Michaliszyn.

Dyskusyjny Klub filmowy „Stopklatka”

Cykl zainaugurowany w grudniu 2011 roku - nieodpłatne seanse filmowe odbywają się raz w miesiącu. Są to prezentacje kina trudniejszego, prowokującego do dyskusji, kreującego współczesne postawy życiowe i nasz stosunek do nich. Cykl stanowi część działalności kina Hel i ma również stałą swoją publiczność miłośników ambitnego kina studyjnego. Klub prowadzi Zuzanna Musielak.

Festiwale

W okresie sprawozdawczym cyklicznie realizowane były Festiwale Piosenki Przedszkolaków Czerwonak, z którego nasi laureaci po przejściu kolejnych szczebli eliminacji reprezentują Miasto i Gminę Pleszew oraz Powiat Pleszewski na finale wojewódzkim w Poznaniu. DK organizował Festiwal Piosenki Dzieci i Młodzieży, który rozszerzono na festiwal Dzieci i Młodzieży – „Pleszew – Integracja” z udziałem powiatowych i miejsko - gminnych instytucji samopomocowych, ośrodków wsparcia, szkoły specjalnej, warsztatów terapii zajęciowych jako pomost pomiędzy pełno i niepełnosprawnymi w przezwyciężeniu barier wzajemnej tolerancji i integracji w prezentacji osiągnięć artystycznych tych środowisk oraz zespołów i wykonawców z kręgu amatorskiego ruchu artystycznego. W listopadzie realizowany jest Festiwal Piosenki Chrześcijańskiej pomyślany jako konfrontacja i spotkanie twórców szeroko pojętej twórczości religijnej. Festiwal od lat cieszy się popularnością, do którego zgłaszają się wykonawcy z terenu całej Wielkopolski. W 2013 roku w prezentacjach festiwalowych uczestniczyło ok. 80 wykonawców. W 2013 roku na zasadach porozumienia partnerskiego Dom Kultury zorganizował pierwszą edycję Red Smoke Festiwal we współpracy z muzykami zespołu Red Scalp.

Kultywowanie tradycji obrzędów i zwyczajów pleszewskiej wsi

Na uwagę zasługuje cykl imprez pod nazwą: Kultywowanie tradycji obrzędów i zwyczajów pleszewskiej wsi i w ramach którego we współpracy z Gminnym Związkiem Rolników, Kółek i Organizacji Rolniczych organizowane są takie przedsięwzięcia, jak: gminny konkurs wypieku ciasta domowego, konkurs „Więcej owoców, kwiatów i warzyw”, pokaz kulinarny „Śniadanie wielkanocne”, pokaz „Jadło regionalne”, pokaz potraw wigilijnych.

W Wiejskim Domu Kultury w Brzeziu cyklicznie realizowany jest Festiwal wielkopolskiej pyry.

Zajęcia organizowane przez Dom Kultury, są ogólnodostępne zarówno dla mieszkańców miasta, jak i gminy. DK współpracuje ze środowiskiem wiejskim poprzez wspólne działania m.in. z GZRKiOR, OSP, świetlicami środowiskowymi, szkołami wiejskimi, stowarzyszeniami katolickimi. Organizowane są festyny wiejskie i występy artystyczne i inne np. (w Lenartowicach, Kuczkowie, Brzeziu, Ludwinie, Kowalewie, Suchorzewie i Korzkwach). Do sołectw Miasta i Gminy Pleszew DK występuje ze swoją ofertą kulturalną, propozycjami występów naszych solistów i zespołów oraz pomocą techniczną – nagłośnienia.

Imprezy turystyczne, rekreacyjno - sportowe i turnieje

Tradycyjnie Dom Kultury jest od wielu lat gospodarzem indywidualnych i drużynowych mistrzostw Miasta i Gminy Pleszew oraz Powiatu w szachach i warcabach, organizatorem Ogólnopolskiego Turnieju Szachowego z okazji Narodowego Święta Niepodległości, współorganizatorem rocznicowych rajdów z okazji Wyzwolenia Pleszewa, kolejnych edycji Rajdu Ekologicznego po Ziemi Pleszewskiej, gry miejskiej podczas Dni Miasta, zawodów strażackich na różnych szczeblach, samochodowych rajdów pojazdów zabytkowych i rajdów WRC Pleszew, mistrzowskich zawodów deskorolkowych, a ostatnio modnej wśród młodzieży dyscypliny- yoyo.

Festyny i imprezy folklorystyczne

To przede wszystkim, koncerty z udziałem lokalnych wykonawców i zaproszonych kapel, zespołów śpiewaczych, tanecznych.

W okresie sprawozdawczym to głównie coroczne realizacje festynów w pleszewskim amfiteatrze, sołeckich festynów wiejskich, festynów osiedlowych, festynów zdrowotnych u Sióstr Służebniczek Maryi, festynów środowiskowych w instytucjach samopomocowych oraz dożynek powiatowych, miejsko - gminnych i wiejskich czy okolicznościowych występów międzynarodowych grup folklorystycznych – pokazów organizowanych we współpracy ze Wielkopolskim Stowarzyszeniem na rzecz Rozwoju Obszarów Wiejskich. (prezentacje i pokazy w Rynku miasta oraz na dożynkach gminnych).

Poniższe zestawienie obrazuje spektrum imprez organizowanych i współorganizowanych przez Dom Kultury w 2010 – 2013:

- Koncerty – 115
- Konkursy – Przeglądy – 29
- Warsztaty, plenery, pokazy – 55
- Kursy – 6
- Wystawy – 18
- Spektakle i inne formy teatralne – 26
- Festiwale – 18
- Imprezy turystyczne rekreacyjno-sportowe i turnieje – 75
- Festyny, imprezy folklorystyczne – 58
- Seanse DKF „Stopklatka” i Letnie kino plenerowe – 23
- Rockowy Pleszew na Ekranie – 44

- Muzyka Klubowa – 37.

REALIACJA PROJEKTÓW

Niezależnie od przyznawanej dotacji samorządowej, Dom Kultury wypracowuje własne dochody (wynajem sal, usługi nagłośnienia, wpływy z biletów kinowych i koncertów, sponsorzy) oraz podejmuje starania o pozyskanie grantów i środków z różnych instytucji, fundacji i urzędów m.in.; Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Wielkopolskiego Urzędu Marszałkowskiego, Powiatowego Centrum Pomocy Rodzinie, Centrum Kultury i Sztuki w Kaliszu Stowarzyszenia Wspólnie dla Przyszłości, Narodowego Centrum Kultury, Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej i innych.

Od 2008 roku Dom Kultury w Pleszewie złożył i realizował następujące wnioski:

- do Urzędu Marszałkowskiego w Poznaniu złożono dwa wnioski: które otrzymały dofinansowanie i zostały zrealizowane: Pleszewskie Spotkanie Kameralne oraz XII Wielkopolski Konkurs Plastyczny na „Najpiękniejszą Kartkę Bożonarodzeniową”,
- do Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego złożony został wniosek pt.: „Pleszewskie Lato Kulturalne”, który został rozpatrzony pozytywnie, lecz nie otrzymał dotacji.
- w Powiatowym Centrum Pomocy Rodzinie zostały złożone dwa wnioski, które otrzymały granty i zostały zrealizowane: Warsztaty Teatralne – Walizka pełna sztuki oraz Festiwal Dzieci i Młodzieży Integracja Pleszew 2008,
- we współpracy ze Stowarzyszeniem „Wspólnie dla Przyszłości”, Dom Kultury realizował trzy projekty: Przegląd – Warsztaty teatrzyków przedszkolnych, Warsztaty Plastyczne IV Pleneru Rzeźbiarsko – Malarskiego oraz Gminny konkurs wypieku ciasta domowego,
- w Polskim Instytucie Sztuki Filmowej - w 2008 r. został złożony wniosek w ramach Programu Operacyjnego „Rozwój kin i dystrybucja filmu” - Priorytet I „Modernizacja dźwięku w kinie Hel w Pleszewie” z realizacją w 2009 r., na całkowitą kwotę 90.000 zł z dofinansowaniem 45.000 zł, czyli maksymalnym - 50% dofinansowania, jakie można otrzymać,
- w latach 2009 – 2011 Dom Kultury w Pleszewie realizował w Urzędzie Marszałkowskim w Poznaniu trzy projekty w ramach Lokalnej Strategii Rozwoju Oś IV, Działanie - Odnowa i rozwój wsi, w ramach Programu Rozwoju Obszarów Wiejskich na lata 2007 – 2013”:
 1. „Kultywowanie tradycji, obrzędów i zwyczajów pleszewskiej wsi” na łączną kwotę 27.606,41 zł z dofinansowaniem Urzędu Marszałkowskiego w kwocie 16.767,65 zł,
 2. „Zakup krzeseł i stołów jako wyposażenia dla świetlic na terenie Miasta i Gminy Pleszew” na łączną kwotę 39.650,00 zł z dofinansowaniem Urzędu Marszałkowskiego w kwocie 22.645,00 zł,
 3. „Tradycje świąteczne pleszewskiej wsi” - na łączną kwotę 27.539,99 zł z dofinansowaniem Urzędu Marszałkowskiego w kwocie. 1.066,59 zł,
- w latach 2011 – 2012 Dom Kultury w Pleszewie realizował w Urzędzie Marszałkowskim w Poznaniu dwa projekty w ramach Programu Rozwoju Obszarów Wiejskich na lata 2007 – 2013 , Działanie 313, 322, 323 – Odnowa i rozwój wsi oraz jeden projekt w ramach Wielkopolskiego Regionalnego Programu Operacyjnego:
 1. „Urządzenie placu zabaw w Taczanowie Drugim” na łączną kwotę 39.719,41 zł - z dofinansowaniem Urzędu Marszałkowskiego 29.789 zł,
 2. „Urządzenie placów zabaw i budowa boiska sportowego na terenie gminy Pleszew” - na łączną kwotę 337.638,59 zł z dofinansowaniem Urzędu Marszałkowskiego 253.228 ,00 zł,
- w ramach Wielkopolskiego Regionalnego Programu Operacyjnego Priorytet VI Turystyka i środowisko kulturalne 6.2 - Schemat III. Rozwój kultury i zachowanie dziedzictwa

kulturowego w 2012 roku zakończyła się realizacja projektu: „Digitalizacja kina Hel Pleszewie”. Budżet całego projektu to 367.062,75 zł, w tym koszty kwalifikowane 277.780,40 zł, z czego 40% kosztów kwalifikowanych w kwocie 111.112.16 zł zostało sfinansowanych ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego.

W 2012 roku byliśmy partnerem Stowarzyszenia Rozwoju Przedsiębiorczości w realizacji projektu w ramach Narodowej Strategii Spójności „Kapitał Ludzki”.

W 2013 roku złożone zostały następujące projekty:

- do Urzędu Marszałkowskiego w Poznaniu Program Rozwoju Obszarów Wiejskich w ramach działania 413. Wdrażanie lokalnych strategii rozwoju dla małych projektów - wniosek „Pleszewskie kulinaria” - na łączną kwotę 72.419,57 zł z wnioskowaną kwotą dofinansowania 46.513,38 zł,
- do Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego - Departament Szkolnictwa Artystycznego i Edukacji Kulturalnej złożony został wniosek „Złom.Art” - kulturowy program edukacyjny” - na łączną kwotę 44.450,00 zł, z wnioskowaną kwotą dofinansowania - 33.337,00 zł,
- do Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej – Program: Edukacja i upowszechnianie kultury filmowej Priorytet I – Edukacja filmowa i kształcenie profesjonalne - wniosek „Edukacja filmowa dla uczniów gimnazjów MiG Pleszew” - na łączną kwotę 2.000,00 zł, wnioskowaną kwotą dofinansowania - 1.300,00 zł.

Wszystkie w/w projekty są obecnie rozpatrywane w instytucjach finansujących.

W 2013 roku zrealizowany został projekt „Śpiewająca Polska”- w ramach ogólnopolskiego programu rozwoju chórów szkolnych - Narodowego Centrum Kultury na łączną kwotę 4.000,00 zł z dofinansowaniem 50%.

Obecnie w przygotowaniu jest wniosek do Państwowego Instytutu Sztuki Filmowej Program Rozwój kin – Priorytet I „Modernizacja kin” (dot. montażu wykładzin ściennych, bądź tynków akustycznych, montażu klimatyzacji, wymiany stolarki okiennej i drzwiowej).

Zestawienie przychodów i kosztów Muzeum Regionalnego w latach 2008-2014

Wyszczególnienie	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014
Przychody ogółem, w tym:	273 301,00	299 297,21	364 294,00	405 531,00	400 249,00	349 364,00	329 804,00
Własne	9 301,00	48 746,57	45 851,00	29 876,00	80 249,00	24 465,00	9 804,00
Dotacje z budżetu MiG Pleszew, w tym:	264 000,00	250 550,64	318 443,00	375 655,00	320 000,00	324 899,00	320 000,00
- podmiotowe	264 000,00	250 550,64	318 443,00	365 655,00	320 000,00	318 500,00	320 000,00
- celowe	0,00	0,00	0,00	10 000,00	0,00	6 399,00	0,00
Wydatki ogółem, w tym:	259 080,00	292 240,53	343 166,00	369 647,00	400 621,00	347 875,00	329 804,00
- wynagrodzenia	170 461,00	184 492,53	188 772,00	205 132,00	212 977,00	207 899,00	213 602,00
- pozostałe	83 088,00	102 544,00	147 232,00	156 838,00	179 247,00	131 579,00	107 805,00
- amortyzacja	5 531,00	5 204,00	7 162,00	7 677,00	8 397,00	8 397,00	8 397,00
Zobowiązania	0,00	7 650,37	8 944,00	9 852,95	14 415,00	8 780,00	0,00
Należności	0,00	716,00	1 924,00	43 499,00	0,00	0,00	0,00

Zestawienie przychodów i kosztów Domu Kultury w latach 2008-2014

Wyszczególnienie	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014
Przychody ogółem, w tym:	1 277 103,39	1 290 039,51	1 572 380,01	1 843 656,00	1 683 938,00	1 318 704,00	1 272 500,00
Własne	247 103,39	255 636,51	269 069,75	338 408,00	609 938,00	363 204,00	312 500,00
Dotacje z budżetu MiG Pleszew, w tym:	1 030 000,00	1 034 403,00	1 303 310,26	1 505 248,00	1 074 000,00	955 500,00	960 000,00
- podmiotowe	1 030 000,00	948 000,00	1 019 500,00	1 070 887,00	774 000,00	955 500,00	960 000,00
- celowe		86 403,00	283 810,26	434 361,00	300 000,00	0,00	0,00
Wydatki ogółem, w tym:	1 231 540,00	1 232 510,00	1 240 233,00	1 371 666,00	1 714 464,00	1 296 617,00	1 440 688,00
- wynagrodzenia	461 609,00	574 418,00	496 280,00	548 445,00	474 555,00	498 430,00	510 595,00
- pozostałe	735 617,00	605 060,00	697 723,00	719 441,00	801 768,00	716 420,00	838 286,00
- inwestycje	0,00	0,00	0,00	0,00	367 315,00	0,00	0,00
- amortyzacja	34 314,00	53 032,00	46 230,00	103 780,00	70 826,00	81 767,00	91 807,00
Zobowiązania	23 464,60	46 050,00	44 076,67	41 556,57	29 341,00	36 756,00	0,00
Należności	120 867,47	87 491,00	125 296,78	293 451,01	4 752,00	6 496,00	0,00

Zestawienie przychodów i kosztów Biblioteki Publicznej w latach 2008-2014

Wyszczególnienie	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014
Przychody ogółem, w tym:	690 117,00	828 649,00	767 337,00	753 332,00	760 682,00	771 106,00	744 573,00
Własne	65 997,00	143 953,00	61 873,00	52 217,00	55 682,00	74 906,00	29 573,00
Dotacje z budżetu MiG Pleszew, w tym:	624 120,00	684 696,00	705 464,00	701 115,00	705 000,00	696 200,00	715 000,00
- podmiotowe	624 120,00	684 696,00	673 000,00	686 115,00	705 000,00	691 200,00	715 000,00
- celowe	0,00	0,00	32 464,00	15 000,00	0,00	5 000,00	0,00
Wydatki ogółem, w tym:	684 673,00	822 145,00	689 957,00	738 039,00	764 779,00	776 493,00	744 573,00
- wynagrodzenia	451 032,00	474 141,00	468 890,00	487 782,00	512 552,00	550 695,00	557 188,00
- pozostałe	203 468,00	323 143,00	202 747,00	225 043,00	221 341,00	197 017,00	166 190,00
- amortyzacja	30 173,00	24 861,00	18 320,00	25 214,00	27 357,00	23 781,00	21 195,00
- inwestycje	0,00	0,00	0,00	0,00	3 529,00	5 000,00	0,00
Zobowiązania	19 797,97	20 719,00	19 963,19	19 209,56	17 488,00	20 210,00	0,00
Należności	2 017,22	31,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00